

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Pauken

I

in G, D u. E

Andante

Allegro con anima

19 16 19 1

60 4 3 3

78 3 3 1 1

88 1 1 1 1

96 1

102

108 3 1 13 3 1

132 8 12 18 10

183 1 6

199 2 2 1

208 1 26

sempre ff

p *ff*

f *ff* *fff*

string.

(Muta G in A)

Tempo I

Un pochettino più animato

Molto più tranquillo

Viol. I

Fl.

Ob.

Fl.

Hlzb.

Ob. I

Klar.

A B C D E F G H I J K

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

Pauken

240 **L** 11 Ob.I **M**
pp < *ff* *ff*

259

265 **N** 15 Fl. **O** 1 1
(Muta A in G, D in B, E in D) *ff*

269 1 **O**
ff

297 *p poco a poco cresc.* *ff* (Muta B in H, D in E)

308 **P** *ff* *f* **Q** 17 **R** Viol.

338 4 Fl. Ob. Fl. 3
f

351 1 **S** 2 9 **T** 20 *Poco meno animato string. Tempo I* 3 1 8
f *f*

397 **U** 12 *Un pochettino più mosso* 18 *Molto più tranquillo come sopra* 10 **V** Fl. Ob. Klar.
f

442 *string. Tempo I* 1 6 *fff* *fff* 2
f

459 **W** 2 1 1
fff *fff* *ff* *f*

468 **X** 11 Viol. I

Pauken

485 Y

491 *pp* poco a poco cresc. ..

498

503 Z *fff* *ff*

509 *f*

515 Aa *mp* *p* *pp*

521 Bb *pp*

528

534 *ppp* *ppp*

II

in Fis, Gis u. D

Andante cantabile, con alcuna licenza animando riten. A sostenuto animando sostenuto Con moto

12 2 1 3 1 4 1

(Klar.) (Oboe)

animato 3 sostenuto 5 Tempo I animando riten. sostenuto Poco più animato riten. Tempo I

25

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Pauken

45 **B** 1 *animando riten. animando* **C** Poco piu mosso **Tempo I** (Muta Fis in G) *riten.* Più animato

60 *riten. Poco meno* Moderato con anima **D** 8 **E** 8 **F** Ob. I

95 *string.* *f > p < mf < f* **Tempo precedente** 1 2 3 4 5 6 7 8 *ff*

108 **G** 2 *animando riten. sostenuto animando* *sostenuto* animando *riten.* Più mosso Un poco più animato

(Muta G in Fis) 4

138 *riten.* **I** *Viol.* Andante mosso 1 *ff*

Kb. Vcll.

144 *animando riten.* *animando un poco* **K** 2 **Molto più andante** animando *riten.* Più animato *riten.*

ff *ff* *ff* 1

158 **Allegro non troppo** 1 2 3 4 5 6 *riten.* **Tempo I** *riten. molto*

ff 4 13 1

III

Valse

in Fis u. Cis

Allegro moderato

11 **A** 25 **B** 8 **C** 10 **D** 1 *Fag. I*

59 **12** *Viol. I*

76 3 **E** 3 11 **F** 8 **G** 14

118 **H** 8 *Viol.*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Pauken

(Muta Fis in F, Cis in C)

130 *mf* 3 3 3 11

153 **K** 25 **L** 8 **M** 10 **N** 18 Viol.

219 *mf* *cresc.* 9 *mf* *cresc.*

236 3 **P** 15 **Q** 6 Viol. I *ff*
(Muta F in A, C in D)

Finale
in G, C u. E

IV

Andante maestoso

15 **A** 16 **B** 7 Trpt. I

45 *ff* **C** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *mf* *p* *pp*

56 **Allegro vivace (alla breve)** 11 12 *cresc.* 1 *mf* 2 3 4 5 6 7 8 *piu f* 3 *f*

70 **D** 4 *ff* 3 *ff* 1 **E** (Muta C in A) 15

98 **F** Viol. 4 (in G, A u. E) 7 **G** *mf* *p cresc.* *fff*

119 1 2 3 4 5 6 7 *dim.*

126 8 9 **H** 19 **I** 16 **K** 4 Ob. *pp*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Pauken

in G, C u. E

172 *ff*

180 *ff*

189

197 *ff*

206 *f* *ff* *fff*

211 8

227 Fl. *f* *ff* *fff* 27 P 24 Q 8 Fag. I

Poco più animato

296 *ff* *f*

312 *ff* *ff* *ff* *ff* 15

340 *mf* *p cresc.* *ff* *p cresc.*

361 *ff* *mf* *fff*

372 *dim.* *pp* *mf*

(Muta G in A, C in H, E in Cis)

(Muta A in Fis, Cis in E)

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Pauken

390 **V** 8 **W** 16 **X** 7 Hr. I, III in H, Fis u. E **Poco meno mosso** 1 2 3 4 5 6 7
mf < *ff* > *mf*

433 8 9 10 **Molto vivace** 11 **Y** 1
cresc. < *ff* *fff*
Trpt. 3 3 3 3 3 3 3 3

454 1 5 1 2 3 4 5 6 7 8
fff *ritenuto molto*

472 **Moderato assai e molto maestoso** 7 **Z** 4 Fl. Viol.
f

489 **Aa**
fff

498 **Bb**
fff *fff*

504 **Presto** 5 **Cc** 5 Trpt.
fff *fff*

524 **Dd** 3

536 1 2 3 4 5 6
semprefff

544 **Molto meno mosso** 7 8 1 2 3 4 5

551 6 7 8 **Ee**

558