

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Violoncello

Peter Ilyich Tchaikovsky

I

Andante

*pesante e tenuto sempre*

8

*p* *p $\grave{u}$  f* *mf* *p* *mf* *p*

19

*f* *mf* *p* *mf* *sf* *mf*

28

**A** 3

Allegro con anima

30

*f* *p* *pp* *ppp*

40

46

*sempre ppp*

52

**B**

58

*p* *p*

64

*mf* *mf* *p* *f* *ff* *f mf* *mf*

71

*p* *f* *ff* *f mf* *mf* *p* *f* *ff* *f mf*

78

*mf* *p* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff*

84

**D**

*ff* *ff* *sempre ff*

# Violoncello

92 <sup>1</sup>

99 <sup>E</sup>  
*fff*

105 *fff*

111 <sup>F</sup>

116 *molto espress.*  
*sfp* *mf* *f* *p* *mf cresc.* *ff* *p* *sff* *mp*

126 *Poco meno animato* *string.* *pizz.*  
*sff* *mp* *ff* *p* *mf*

134 *p* *p* *mp* *f* *p*

140 <sup>G</sup> <sub>2</sub> *arco*  
*pp* *pp* *pp* *p*

152 *Un pochettino più animato* *pizz.* *arco*  
*ff* *mf* *sff* *mf*

161 *sffp* *mf* *sff* *mf* *sffp*

170 *Molto più tranquillo*  
*p* *p* *cresc.*

177 *f* *dim.* <sup>H</sup> *p cresc.*

# Violoncello

183 *f* *f* *p cresc. molto* *f cresc.* *stringendo al -*

191 *f cresc.* *fff* **Tempo I**

198 *fff* *f cresc.* *fff* **I**

203 *f* *fff* *ff*

208 *f*

213 **K** 10 *p* *Viol. II* *Viol. I*

228 *p* *mf* *mf* **1**

235 *mf* *f* **L** **1**

242 *f* *p < f* *p < f*

248 *p < f* *p < f* *ff* **M** **2**

257

262 **1**

# Violoncello

289 **N**<sub>2</sub>  
*mf* *mf* *mf* *f*

294 *mf* *f* *ff*

291 **O**  
*ff* *fff*

300 *f* *ff*

309 **P**  
*ff* *f* *mf* *dim.*

317 **Q**  
*p* *pp*

325 **R**  
*p*

339 *p* *mf*

345 *mf* *p* *f* *ff* *mf* *mf* *p* *f*

352 **S**  
*ff* *mf* *mf* *p* *f* *ff* *mf*

362 *f* *ff* *fff* **T**

366 *mf* *f* *p* *mf cresc.*

371 *molto espress.*  
*sfp* *mf* *f* *p* *mf cresc.*

# Violoncello

379 *Poco meno animato* *string.*  
*ff* *mp* *sf* *mp* *sf* *mp* *ff* *largamente*

389 *Tempo I* *pizz.*  
*p* *mf* *p* *mp* *f*

395 *arco*  
*p* *pp* *p* *ppp* *pp* *p*

409 *Un pochettino più mosso* *pizz.* *arco*  
*ff* *mf* *sf* *mf*

418 *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

427 *Molto più tranquillo come sopra*  
*p* *p* *p* *cresc.*

434 *f* *dim.* *p cresc.*

440 *f* *f* *p cresc. molto* *stringendo al*

448 *Tempo I* *f cresc.* *fff*

455 *fff* *f cresc.* *fff*

460 *f* *fff* *ff*

466 *f* *f* *X* 11

# Violoncello

Viol. I

482 *ff*

487 **Y** *p*

493 *cresc.*

499 **Z** *f cresc.* *fff*

505 *ff*

511 **Aa** *f* *mf* *dim.*

517 *p*

523 **Bb** *p* *pp*

531 *pp* *ppp* *non divisi*

## II

### Andante cantabile con alcuna licenza

12 *animando* *riten.* **A** *sostenuto* *animando* *sostenuto* *pp*

23 *Con moto* *animato* *pp*

# Violoncello

*sostenuto*  
27 *mp* *p* *pp*

31 *p* *mf* *dolce molto espr.* **Tempo I** *animando*

36 *f* *mf* *sostenuto* *riten.* **Poco più animato** *f* *ff*

41 *riten.* **Tempo I** *pp* *animando* *f*

48 *riten.* *pp* *animando* **C** **Poco più mosso** *con desiderio* *cresc. poco a poco*

55 *fff* *ff* *animando* *riten.* *f* **Più animato** *riten.* *p* **Poco meno** *p*

62 *mf* *p* **Moderato con anima** *sempre p*

68 *pizz.* *p* *arco* *p*

75 **D** *mf* *mf* *mf*

82 **E** *mf* *mf*

89 **F** *f* *mf* *f* *cresc.*

96 *stringendo* *fff*

99 **Tempo precedente** 1 2 3 4 5 6 7 *fff* 6 6 6 12 12 12 6

# Violoncello

**Tempo I pizz.**

108 *mf*

113 **G** *animando*

118 *riten. sostenuto* *f* *arco mp* *animando* *sostenuto* *f*

124 **H** *animando* *riten.* **Più mosso** *mp* *mf cresc.* *f* *mf*

130 *cresc.* *f* *mf*

134 **Un poco più animato** *f* *ff* **I** *ff*

140 *riten.* **-Andante mosso** *fff con anima*

144 *animando* *riten.* *animando un poco* *con desiderio e passione*

149 **K** *con tutta forza*

153 **Molto più andante** *fff* *animando ff* *riten. f* **Più animato** *mf* *riten. p* **Allegro non troppo** *fff*

159

164 *fff* *ritenuto* **Tempo I** *pizz.* *arco* *dolciss.* *pp*



# Violoncello

174   
179 

## Valse III

Allegro moderato

  
11   
18   
26   
35   
42   
51   
60   
69 

Violoncello

81 **E** *p* *mf* *p* *mf* *p*

92 *mf* *p* *mf* *pp* *pizz.* *div.* *mf* *pp*

104 **G** *mf* *mf* *unis.*

110 *mf* **H** *mf*

127 *arco* *mf* *mf* *mf* *f*

142 **I** *pizz.* *f* *arco* *p*

148

153 **K** *p* *p* *p*

161 *pizz.* *p* *p*

170 *1* **L** *arco* *p*

179

Detailed description: This is a page of a cello score, page 10. It contains ten staves of music, numbered 81 to 179. The key signature is two sharps (F# and C#). The score includes various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *ppp* (pianississimo). Performance instructions include *arco* (arco), *pizz.* (pizzicato), *div.* (divisi), and *unis.* (unisono). There are also fingering numbers (1, 2, 5) and bowing marks (accents, slurs). Boxed letters E, F, G, H, I, K, and L mark specific sections of the music.

# Violoncello

186 **M**  
*p cresc.* - - - - *mf cresc.* - - - - *f* *mf cresc.*

196 **N**  
*f* *pizz.* *p* *mf*

206 *mp* *f* *p*

216 **O** *arco*  
*mf* *f* *cresc.* *ff*

226 *pizz.* *p* *mf* *arco* *f* *cresc.*

236 *ff* *pizz.* **P** *p* *pp* *pp*

246 *arco*  
*mf* *pp* *mf* *pp*

256 **Q**  
*pp* *pp* *pp* *ff*

## Finale Andante maestoso

## IV

*mf* *f* *f*

8 *p* *mf* *ff* *ff*

16 **A** *pizz.* *p* *poco a poco cresc.* - - - - *f* 2

# Violoncello

23 arco  
*mf* *legatissimo* *p*

26 *p* *mf*

29 *f*

32 [B] *p* *cresc.*

35 *f*

38 *ff* *f*

42 *ff* [C] *ff*

51 *p* *pp* *pp*

## Allegro vivace (alla breve)

58 *f* *ff*

64 *ff*

69 [D] *f* *ff*

76 *fff* [E] 1

Violoncello

84 *pizz.* *mf* *arco* *mf* *sf* *mf* 1

92 *pizz.* *mf* *arco* *mf* *sf* *mf* *sf* *p* *p* [F]

100 *sf* *p* *mf* *mf*

109 *sff* *mf* *ff* [G]

117 1 2 3 4 5 *fff* *dim.*

124 6 7 8 9 [H] 10 11 *p* *mf*

132 *mf* *mf*

140 *poco cresc.* *f*

148 [I] *mf* *mf* *f*

156 *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

163 [K] *f*

168 *cresc.* *ff* *ff*

Violoncello

173



178



184



190



195



202



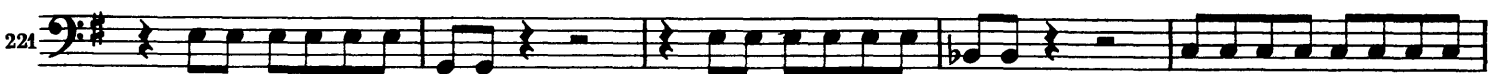
209



216



221



228



230



# Violoncello

239 *ff*

250 *fff* *dim.* *mf* [P]

259 *mf* *mf* *f* *ff* *dim.*

270 *mf* *sf dim.* *p*

282 [Q] *sf dim.* *pp* *sempre pp*

## Poco più animato

296 *ff* *div.*

303 *fff* *unis.*

## Tempo I

310 *f* *ff*

318 *fff* [R] 1

326 *pizz.* *arco* *mf* *sf* *mf* 1

# Violoncello

**334** *pizz.* *mf* *arco* *mf* *sf* *mf* *sf* **S**

**341** *p* *sf* *mf* *p* *mf*

**349** *sfz* *mf*

**356** **T** *ff* *ff*

**362**

**368** **U** *fff* *dim.* 1 2 3 4 5 6

**375** 7 8 9 10 11 *p* *mf*

**382** *mf*

**389** **V** *mf* *poco cresc.*

**396** *f* *mf* *f* *mf* **W**

**403** *f* *mf* *dim.* *p*

**410** *mf* *dim.* *p* *f* **X**



# Violoncello

416   
*cresc.*

420   
*ff*

424   
*Poco meno mosso*  
*fff*

428   
*sempre con tutta forza*

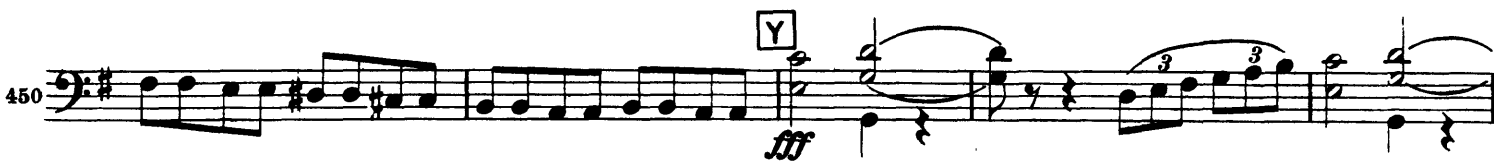
431 

434   
*Molto vivace*  
*fff* *sempre fff*

438 

442 

446 

450   
*fff*

455 

462   
*riten. molto*

# Violoncello

Moderato assai e molto maestoso

472 *f* *ff largamente*

479 *ff*

484

488 *fff*

491

498 *fff fff*

504 *Presto* *p* *cresc. al* *fff*

512 *p* *cresc.* *fff*

520

526 *Dd*

538 *Molto meno mosso* *sempre fff*

549 *Ee*

557