

# Romeo und Julia.

Oboe I.

J. S. Svendsen, Op. 18.

Moderato ma non troppo.

Viol. I.

1 2 3 4

10 *mf* *dim.* *pp* 15 *p cresc.*

2 A 4 poco a poco animato

*f* *p cresc.* *f* *sf*

Allegro. Fl. I.

10 7 7 8 9

*sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

*p cresc.* *f*

*ff*

Molto allegro con fuoco.

7 2. 3

*sf* *ff* *sf*

*ff* *sf* *p*

4 3 C

*p cresc.* *f*

7 E 4

*ff con fuoco*

tranquillo

*p dolce* *cresc.*

un poco rit. a tempo Tempo I

7 4 F tranquillo

*f* *dimp* *p*

22 23 24 25

G 3 11

*p*

Oboe I.

Musical score for Oboe I, page 3. The score consists of 13 staves of music in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music features various dynamics, articulations, and performance instructions. Key markings include "H 2", "K 8", "L", "M", "N", "P", "Q", and "G.P.". Dynamics range from "pp" to "fff". Performance instructions include "largamente", "rit.", "poco più lento", and "molto rit.". The score ends with a double bar line and a final "pp" dynamic marking.

Viola.

mf dim. pp

pp

# Romeo und Julia.

Moderato ma non troppo.

Oboe II.

J. S. Svendsen, Op. 18.

Viol. I. *p* 1 2 3 4 28 Ob. I. *p* *p cresc.* - *f*

*poco a poco animato* 2 A 4 1 *p cresc.* - *f* < *sf* > < *sf* > *ff*

B a tempo 10 Allegro. Ob. I. 16 17 *cresc.* 1 *f*

*Molto allegro con fuoco.* *sf* *ff* *sf* *sf*

7 3 C 12 *ff* *sf* *p cresc.* -

D *f* *ff con fuoco*

*tranquillo* E 3 9 *p cresc.* - *f* *dim.*

7 un poco rit. F a tempo tranquillo Tempo I. Ob. I. G 22 *p* 4 22 3 4 5 6

ff sf sf sf ff sf

3 sf sf sf sf ff

I 1 p cresc. sf ff 1

8 K p cresc. sf p cresc.

f < > < > ff sf > p 1 3 24

3 M p cresc. f mf cresc.

f < > < > sf > sf > f

N 28 G.P. 1 G.P. 12 cresc. ff

f sf sf sf ff fff

mf < > sf >

8 P 3 sf sf

cresc. ff

sf sf

Q rit. 1 pocopiù lento molto rit. 31 7

ff largamente sf sf