

# Romeo und Julia.

J. S. Svendsen, Op. 18.

## Flauto I.

Moderato ma non troppo.

Viol. I.

poco a poco animato

10 22 A 4 5 f

*mf* > *pp*

*ff* *sf* *sf* *sf* *p*

Allegro.

7 4

*p* *cresc.*

*sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

Molto allegro con fuoco.

7

*sf* *ff* *p* *sf*

*sf* *ff* *p* *sf*

*p* *cresc.*

*f* *ff con fuoco*

3 12 7 4

*tranquillo* *un poco rit.*

*a tempo ma sempre tranquillo* *f* *dim. p*

14

*mf* *dim.* *p*

Flauto I.

Tempo I.

Musical score for Flauto I, page 3. The score consists of ten staves of music in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It includes various musical notations such as dynamics (*p*, *ff*, *sf*, *mf*, *fff*, *pp*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (*rit.*, *poco più lento:*, *molto rit.*, *largamente*). Fingerings and breath marks are indicated throughout. Measure numbers and rehearsal marks (G 3, 20 H 2, K 6, L, 3, 32 M 16, N 28 G.P., 1 G.P., 11, Pe 15, 1, 10, 17) are present.

# Romeo und Julia.

J. S. Svendsen, Op. 18.

Moderato ma non troppo. Flauto II.

poco a poco animato

Viol. I. 10 22 A 4

1 2 3 4 5

*p* *mf* *dim. pp*

*f* *ff* *a tempo*

Allegro. 7 8 1

8 9 *sf sf sf sf* *p*

*f*

*sf sf sf sf ff*

Molto allegro con fuoco. 7

*sf ff*

*p f sf ff*

*p sf p cresc.*

*f ff con fuoco*

*3 3*

E. 3 12 *tranquillo*

7 4 F 22 4 G 3

*f dim. p*

*un poco rit. a tempo tranquillo Tempo I.*

Flauto II.

FL. I.

20 H 2

4 5 6 7 8

*ff* *sf*

3

*ff sf sf sf ff*

I

*p sf ff*

8 K 4

*p sf p cresc.*

*f ff sf*

FL. I.

3 32 M 16 6

*sf p* 17 18 *f cresc.*

N

28 G.P. 1 G.P. II

*ff sf sf sf*

*sf sf ff fff*

1 2

*mf sf sf*

6 23

*mf cresc. f fff largamente*

*sf sf* rit. poco più lento molto rit. 31 7