

# Rosamunde.

Trompete I.

## Zwischenakt I.

Franz Schubert.

in E.

Allegro molto moderato.

*rit.*

*rit.*

11 *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz*

30 *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz*

63 *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz*

110 *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz*

145 *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz*

175 *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz*

199 *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz*

210 *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz*

249 *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz* *ff* *fz*

Viol. I.

Pos. I.

Ob.  $b_2$   $b_2$

A 23

B 24 25 26 27 C

D 7

E 1

F 29 30 31 32 33

G 27 H 41

I 1 2 3

1 1

5 2 5

1 1

1 15

1 20 1 1

22 1

2 3

2 14 3

27 41 1 2 3

Trompete I.

326 *ff*

336 1

345 **K** *fz fz fz cresc.*

354 *-sf sf sf sf* 1

361

368 1 *ff*

375 *ff*

Zwischenakt II.

in D.  
Andante.

28 1 12 A 7 Hr. 8 9 *f*

41 Viol. I. 1 5 Hr. 6 7 *pp*

Zwischenakt III. tacet.

# Rosamunde.

Trompete II.

## Zwischenakt I.

Franz Schubert.

in E.

Allegro molto moderato.

11 a tempo

30 Viol. I. A 23

63 B 24 25 26 27 C 1 15

110 1 20 D 7 1 1

145 22 E 1 2 3 ff

175 2 14 3

199 ff fz ff fz

210 F 29 30 31 32 33 Viol. I. ff > ff

249 G 27 H 41 I 1 2 3 Viol. I.

Trompete II.

326 *ff*

336 1

345 **K** *fz* *fz* *fz* *cresc.* 1

354 *-sf sf sf sf* 1

361

368 1 *ff*

375 *ff* *pp*

Zwischenakt II.

in D.  
Andante.

2 12 A 7 Hr.

28 1 B 5 p

41 6 7 8 1 5 Hr. 6 7 pp

Viol. I.

Zwischenakt III tacet