

GIANNI SCHICCHI

1

FAGOTTO 2°

G. PUCCINI

ALLEGRO *ff* 2

f 7

p rit:..... a tempo 1 19

(Fag. 1°) *p* Portatecelo voi, Gherardo, via!
rall:..... a tempo

2° *p* 2 3

pp 3 1 1 1

1 4 2° *p* 6 4 10 rit.
(Fag. 1°)

5 *p* 4

p 1 (VUOTA)

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.

(Stampato in luogo di manoscritto.)

Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of execution, representation, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

117717-XI R

1 6

pp

ALLEGRO VIVO

18 7 6 Ah! No. Non è! 5 Ah!

No. Non c'è! 8 18 (Fag. 1^o)

cres.

9 2 ^{2^o} 3 3

incalzando p. ca.

10

cres. poco allarg. f sostenendo

2 5 (Fag. 1^o)

a tempo incalzando e cres. pp cres.

(20)

mf cres. f ff poco allarg.:.....

11 1 1 3

a tempo, moderando poco rall. poco rit. a tempo, moderando

ALL^o come prima

AND.^{no} 2 1 4 12 11 1

col canto

4 13 6 (Fag. 1^o) 6 Zitti! È a

a tempo, sostenuto rall.

AND^{te} MOD^{to}
-per-to!

tratt. **14** tratt. **2** tratt.

Taglio facoltativo

2 **5** (Fag. 1^o) **(2^o)**

Grave

stent. **15** **7**

16 ALL^o VIVO

pp

17 **14**

18 **5**

p **p** **p**

19

12

20

2

(Trombe)

FAG.

mf

8

10

21

22

23 1^o TEMPO

26 **3**

1 2 3 4 5 6 7

pp

1 27 **1** Un Donati spo -

-sare la figlia d'un vil - lano! **1** *Meno* **5** 28 **1** Avete

(Fag. 1^o)

MODERATO

torto! 2^o

8 **7** 29 **2** Vien dal con - tado? Eb -

sostenendo a tempo
(Fag. 1^o)

-bene! Che vuol dire? *sost.^o col canto*

30 **AND^{te} MOSSO**
un po' sost.

1

(1^o) *p* (2^o) *3* **31** *AND^{te} SOST^{to}*
cres. poco allarg. ff cres. ed allarg.

COME IL TEMPO PRIMO (AND^{te} MOSSO) **8**
f^o p cres.

mf p cres. **7**

32 *UN PO' SOST^{to}* **1 4** *FAG.*
(Trombe) p cres. dim.

dim. marcato p sempre in tempo cres. poco rit.

1 **33** *A tempo ff p*

pp cres. **2** *3*

34 *pp*

LO STESSO MOV.^{to} (ANDANTE) **1 2** *rall:.....*

35 **1** *AND.^{no}* **5** **2^o** **7** *si perde*
(Fag. 1^o) p rit. a tempo poco rit.

ALL^o VIVO

Buoso... ma c'è l'eredi **36** tàl 1

37

38 AND^{te} SOST^{to} Brava la vecchia!

ALL^o ENERGIICO

Brava! Vecchia tac - ca - gnal

sost.^{to} Allargando molto A tempo

p *ff* *p stacc. string. e*

cres.

39 *f* **6** **2** **1** un espe-

-diente. A prò di quella gente? *f* *dim:.....rall:.....* *p pp*

AND^{no} INGENUO (Fag. 1^o)

40 **14** *pp* **4** ^{2^o} **1**

AND^{te} MOSSO

3 **41** Datemi il testa - men - to! *(1^o) p* *(2^o) p*

2 *(1^o) p* *(2^o) p*

42 *mf* *f*

2 *rit. a tempo* **1** *p* *mf*

3 *p* *cres:.....*

43 *rit:.....*
f *pp*

44 *col canto*
 Ebbene? *A tempo*
 Nessuno sa che Buoso ha reso il

fiato? *a tempo* 23 *affrett.* 45 *Mosso* 2 *Clar.* 1 *rall:.....*

46 *I.º TEMPO* *pp* *UN POCO MENO*
 L'è per_messo? Buon giorno.
 (Timp.) *PAG.* *pp*

47 *a tempo* 5 8 *MENO* 13 3 *rall:.....*

48 *AND!º MOSSO*
 Era eguale la voce? Tale e quale!
 f 5 Ah!...

49 *ALLEGRO*
che zuc - con! *f*

(10) *mf* 2 2 1

(20)

50 *Più calmo* 7 21 (Fl. e Tr.ºba) *pp*

51 AND.^{te} MOD.^{to} E SOST.^{to}

poco rit.

p

a tempo

f *mf* *p*

sostenuto

f

cominciando ad allargare

poco rit. *rit. col canto*

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *mf* *p*

Sostenendo *allarg.*

fff *a tempo*

52 ALL.^o VIVO

ff *f*

12

mf *p*

53 MENO

3

p *cres.*

4

in parti u.

54 ALL.^o NON TROPPO

-guali!

mf *p*

4

pp *pp*

55

AND^{te} SOST.^{to}

AND^{te} LENTO
(Lo stesso movimento)

MOD^{to} MOSSO

(Fag. 1^o)

poco rit. *a tempo*

mf

poco rit. *tornando a tempo* **1** **2** **POCO MENO**
p *rall:.....* **3** **6**
8 **8**

f **63** **4**
6 **8**

SOLI *p misterioso* *rall. col canto.....* **2**
6 **8**

64 **1** **AND^{no} GIUSTO**
pp **3** **4** **2** **4** **1**

pp **1** **1** **65** **2**
pp un po' affrett. a tempo *poco rit.*

66 **ALLEGRO** **(Fag. 1^o)**
a tempo **2** **3** **4** *p legg.* **4** **8**

f *ff* *p* **1** *affrett.*
7 **8** **2** **4** **2** **4** **1**

67 **AND^{te} MOSSO**
Ecco il no - taro! *f* *ff* *p* **2** **2** **8** **3**

rall:..... *poco rit. a tempo* *poco rit.*
3 **4** **2** **4** **2** **4** **3**

(Fag. 1^o) 68 *p* *a tempo* 3 2^o 1 *poco rit. a tempo*

p 3 69 3 4 *Oh! poveretto!* *mf rit:..... a tempo* *affrett.* *a tempo*

basta! I testi 70 *ALL.^o MOD.^{to}* *viderò.* *rall.* *p* pp

rall:.....

71 26 (Fag. 1^o) 72 9 *mf* *..... stent:..... a tempo, ma un poco sost!^o*

73 2^o *mf* *p* *p*

UN POCO MENO 1^o TEMPO (Fag. 1^o) 74 14 75 6 *che è la mi.* *col canto* *rall:..... a tempo* *sost^{do}*

-gliore mula di To - scana... 1 *p cres.* *f string.* *a tempo*

POCO MENO *p* *p*

3 76 1 *Lascio la casa di Fi - renze al mio* *a tempo*

14 *Sost.to*
caro

ALLEGRO

1

dim:.....

Musical notation for measures 14-16. Measure 14 starts with a bass clef, a 4/4 time signature, and a dynamic marking of *p*. Measure 15 features a crescendo leading to a dynamic marking of *ff*. Measure 16 ends with a dynamic marking of *p* and a first ending bracket labeled '1'.

rit:..... 1.^o TEMPO

77

7

E i mulini di

sost:.....

Musical notation for measures 17-18. Measure 17 starts with a 5/4 time signature and a dynamic marking of *f*. Measure 18 features a dynamic marking of *p* and a first ending bracket labeled '1'. The lyrics 'Signa... I mulini di Signa?' are written above the staff.

Signa... I mulini di Signa?

rall:..... a tempo, ma più sostenendo

..... affrett.

ff

p

pp

cres.

cres.

affrettando...

Musical notation for measures 19-20. Measure 19 features a dynamic marking of *mf*. Measure 20 features a dynamic marking of *p* and a first ending bracket labeled '5'. The lyrics '..... affrett.' are written below the staff.

78

a tempo

79

1

(Fag. 1.^o)

p

4

2

80

Laadro, laadro,

rall.

a tempo sost.to

rall:.....

ALL.^o VIVO

la_dro,

Musical notation for measures 21-23. Measure 21 starts with a 4/4 time signature and a dynamic marking of *ff*. Measure 22 features a dynamic marking of *p*. Measure 23 features a dynamic marking of *p* and a first ending bracket labeled '1'. The lyrics 'ALL.^o VIVO la_dro,' are written above the staff.

tutta forza

p

f *incalzando*.....

.....*poco rit... a tempo* e *stringendo ff*

82

mf *p dim.* *pp*

pp *rall.* 83

84 LARGO

pp *p*

(1º) *poco rall.* (2º) *a tempo, largamente allarg.* *ff* 85

1 **Ditemi voi Signori, se i quattrini di Buoso potevan finir meglio di cosi!...**
col parlato

(Clar.) 2 **86 ALLº DECISO**
a tempo, sostenendo *ff*

string. *secco*