

# GIANNI SCHICCHI

1

FAGOTTO 1°

G. PUCCINI

*ALLEGRO* *ff*

*f* *f*

*rit.* *a tempo* *p*

*p* *rall.* **SOLO** **1** *LARGO*

*p* *rit.* *a tempo*

**5** *SOLO* *rit.* *a tempo* **3**

*p* *rall.* *a tempo*

**2** *p*

**3** *pp* **1**

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of execution, representation, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Stampato in luogo di manoscritto.)

117717-X

SS

1 1 Ma come? 1 Dav- - vero?

SOLO

4

5 (Fag. 2°)

4

(1°)

4

(VUOTA)

1

6

1 2 3 4 5 6 7 8 9

7 ALL° VIVO

1 3

stringendo il tempo

f

2 Ah! No. Non è!

p

2 No. Non c'è! 8 6

*p* *mf*

4 *p*

*cres.* 9 2 *incalzando* *p* *cres.*

3

10 *cres.* *poco allarg.* *f sostenendo*

*a tempo* *p* 3 *incalzando e cres.*

*pp* *cres.* *cres.* *cres.*

6 *f* 6 *ff* 11 6 *mf*

*poco allarg.:..... a tempo, moderando*

1 *poco rall.* 1 *poco rit.* 3 *A tempo, moderando* *AND.<sup>no</sup>* 2

(Clar.)

ALL.<sup>o</sup> COME PRIMA

FAG.

col canto *p*

12

11

1

4

13

4

Insino in fondo

si deve struggerel *rall.*

*pp*

6

Zit-ti! È a-

AND<sup>te</sup> MODERATO

-per-to!

*tratt.*

14

*tratt.*

*mf*

*p*

taglio facoltativo

1

*tratt.*

1

*p*

5

*tratt.*

Grave

*stent.*

*f*

15

7

16

ALLEGRO VIVO

*pp*

17

14

18

5

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

19

*f*

*p*

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 **20** 1

*mf*

8

4 1 2 3 4 5 6

*mf*

**21** 7 8

*f*

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 2

**22** 3

*a tempo*

*cres. molto* *cedendo appena*

*ff* *rall:*..... *MENO, quasi andantino* *p*

*dim:*..... *e rall:*.....

**23** 1.<sup>o</sup> TEMPO

*pp* *pp*

*rall. molto*..... *rall. a poco a poco*.....

*AND<sup>te</sup>* **24** 6 O Si - mone, Si - mone? *pp* 4

*AND<sup>te</sup> SOST<sup>to</sup>* **25** 2 4 Chi? Gianni Schicchi! *ALLEGRO* 1 *p staccato cres.*

(Corno) FAG. *f*

*p* *f*

**26** 3 1 2 3 4 5 6 7 *p*

*pp* *f*

**27** 1 Un Donati spo - sare la figlia d'un vil. *f*

lano! 1 Imparen - tarsi colla gente noval

Meno p mf

1 28 1 Avete MODERATO torto!

f p mf

5 È Gianni Schicchi che la pre - para!

p (Archi) f

1 Gli occhi furbi Sostenentib 5 poco rit. 29 2 a tempo Vien dal con -

FAG. p

- tado? Eb - bene! Che vuol dire? sost. col canto 1

f

AND<sup>te</sup> MOSSO UN PO' SOST. to

30

f mf

p cres. ff

pòco allarg. 31 AND<sup>te</sup> SOSTENUTO cres. ed allarg. p cres. ff f

COME IL TEMPO PRIMO (AND<sup>te</sup> MOSSO)

8

p cres. mf

7 32 1 (Trombe)

p cres.

UN PO' SOST.<sup>o</sup> **4** FAG. *p* *cres.* *dim.* *dim.:.....p*

SEMPRE A TEMPO *marcato* *poco rit.* A TEMPO **1** *cres.:.....*

**33** *ff* *p*

*pp* *cres.*

**34** *pp*

LO STESSO MOV.<sup>to</sup> (AND.<sup>te</sup>) *rall.:.....* **35** *p* *p* *p*

ANDANTINO **3** **7** *p* *rit.* *atempo* *poco rit.* si perde

ALL.<sup>o</sup> VIVO Buoso... ma c'è l'eredi. **36** *rall.* *fp*

**7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** *p* *cres.*



*p*

37

*cres.* *fp* *cres.*

38

AND.<sup>te</sup> SOST.<sup>to</sup>

*f* *sf*

Brava la vecchia! Brava! Vecchia tac - ca - - gna!

ALL.<sup>o</sup> ENERGI<sup>CO</sup>

*f*

1

2

*mf*

*a tempo, un po' sost.<sup>o</sup>*

*f* *sost.<sup>to</sup>*

ALLARG. MOLTO A TEMPO

*ff* *p* *stacc.* *string. e*

*cres.*

39

*f* 5



*rit.* *un poco affrett.* *a tempo*

*A TEMPO* **2** Ebbene? **2** **3** **44** Nessuno sa che Buoso ha reso il

*a tempo* *fiato?* **23** **45** *affrettando* **1** *MOSSO.* **2** *rall:.....* **1**

(Clar.)

**46** *1° TEMPO* (Timp.) *pp* Le per- messo? Buon giorno *UN POCO MENO*

**2** SOLO **2** **8** **47** **1**

*mf* *a tempo*

*MENO* **13** *rall:.....* **3** **48** *AND.<sup>te</sup> MOSSO* Era eguale la voce? Tale e quale! **3**

**5** Ah..... che zuc- **49** *ALLEGRO* conì! **2**

**1** **2**

*f* *mf*

**2** **1**

**50** **7**

*Più calmo*

Musical staff with notes and dynamics *p*

Musical staff with notes and dynamic *p*

14

**51** *AND<sup>te</sup> MOD<sup>to</sup> E SOST<sup>to</sup>*

*poco rit. a tempo*

Musical staff with notes and dynamic *p*

Musical staff with notes and dynamics *f*, *mf*, *p*

Musical staff with notes and dynamics *f*, *p*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, *mf*

*Sostenuto*

*poco rit.*

Musical staff with notes and dynamics *p*, *rit. col canto sost.to*, *allarg.*

*cominciando ad allargare*

*rit. col canto sost.to*

*allarg.*

*a tempo*

**52** *ALL<sup>o</sup> VIVO.*

Musical staff with notes and dynamics *fff*, *ff*

Musical staff with notes and dynamics *f*, *mf*

Musical staff with notes and dynamics *f*, *mf*

Musical staff with notes and dynamic *mf*

2

*p* *cres:*.....

**53** *MENO* **4** In parti u\_gua-li!

*mf*

**54** *ALL.<sup>o</sup> NON TROPPO*

*p* *pp*

*pp* *p*

**55** *AND.<sup>te</sup> SOST.<sup>to</sup>*

*pp* *dim.* *pp*

**1** **1** **3** Ah! ca - pisco, ca - pisco!

*pp* *col canto*

*a tempo* *poco rit.* *a tempo*

**4** **1**

(Fl.) *p*

**56** *ALL.<sup>o</sup> VIVO*

*p* *mf* *mf*

**3** **1**

**3** **1**

**3** **10**

*stringendo*

AND<sup>te</sup> LENTO  
(Lo stesso movimento)

*ff* *cres. molto.* *p*

**57** **7** **58** **2** *sostenendo* *p*

MOD<sup>to</sup> MOSSO **1** Per la casa **6** SOLI **59** *f* *mf* ALLEGRO

**6** **60** **4** Ecco la cappel- -lina! **5** *p* *rit.*

*pp* *mf* *dim.*

**2** **61** **1** rit. **1** *pp* **1** *pp* **6** *rit.* LARGHETTO

*pp* *pp* *rit.* *Molto sost<sup>o</sup>* **62** (FL) FAG. *p*

*pp* *rit.* *a tempo* **2**

*cres.* *poco rit.* *poco tratt. a tempo* *mf*

*p* *dim. e* *pp* *rall.* **1**

POCO MENO

Prima un avverti- - mento! O signori, giu - dizio! Voi lo sapete il rischio?!

Meno

**63** 4 SOLI *p misterioso* *rall. col canto.....*

**64** 2 1 *pp* *AND<sup>no</sup> GIUSTO*

*pp un po' affrett. a tempo*

**65** 2 *a tempo* *poco rit. a tempo* 1 *p* *rit:.....*

*un po' affrett. a tempo* 2

*pp* *ALLEGRO* *p* *leggero*

**66**

*affrett<sup>do</sup>* 1 *f* *ff*

*AND<sup>te</sup> MOSSO* **67** *p* Ecco il no - - taro! 1

Oh!..... 2 1 SOLO *AND<sup>te</sup> SOSTENUTO* *p*

*rall:.....* *A TEMPO* 2 *poco rit.* 2

68

*poco rit.:..... a tempo*  
 1 *p* *3* *3* *3* *3* *3* 3 *poco rit.*

*a tempo* 1 *p* *mf* *rit.* *a tempo* 2 *f* *pp*

69 *affrett.* 1 *a tempo* Oh! poveretto!  
*rall.:.....*

basta! I testi *rall.* 70 *ALL. MOD. to* *p* *pp*  
*videro*

*rall.:.....* *stent.* SOLO

*A TEMPO, MA UN POCO SOST. to*  
 71 *poco rit.* *a tempo* 1 non si spendano più di due fiorini!

72 *mf* 9 73 *(1°)* *(2°)* *mf*

*UN POCO MENO* *p* *p* 74 *sostenendo*

74 *I.° Tempo* 2 *poco rit.* I fiorini in con tanti *col canto* *pp* *poco rit.*

*rall.:.....* 1 *a tempo* 6 *poco rit.* *a tempo* 1

*rall.:.....* *a tempo* 75 6 che è la mi - gliore mula di To - *sostenendo*



-scana... **2** string. a tempo

*POCO MENO*

**1** **76** **1** Lascio la casa di Firenze al mio

*Sost.<sup>o</sup>* caro, devoto *ALLEGRO* **1**

*dim.....* **1**

*rit.* *I.<sup>o</sup> TEMPO* **77** **7** E i mulini di

Signa... I mulini di Signa? *rall:.....* *a tempo, ma più sosten<sup>do</sup>*

*cres.* *cres.* *cres.* *affrettando.....*

**78** **6** **79** Siamo forti. *a tempo* **1**

*rall:.....* *SOLO* *a tempo sostenendo* **4** **2** **80** (Trombe) Laadro, laadro,

*ALL.<sup>o</sup> VIVO* la - dro, **1**

tutta forza

p

81

incalzando..... poco rit. a tempo e.....

f

string.

ff

82

mf p dim.

83

pp rall.

LARGO

pp Sost.to

poco rall.

a tempo, largamente

85

pp ff

1

Ditemi voi, Signori, sei quattrini di Buoso po-tevan finir meglio di cosil..

col parlato

a tempo, sost.do

86 ALL. DECISO

2

2

concedetemi voi... l'attenu- ante!

FAG.

ff

(Clar.)

string. secco