

# GIANNI SCHICCHI

TROMBA I<sup>a</sup>

G. PUCCINI

*ALLEGRO* *in FA* **1**

*ff* **1**

*f* **11** **1** *LARGO* **25** **2** **8** **3** **3** **1**

METTERE SORDINA

**1** **1** (*ott<sup>o</sup> e Clar.*) *p* (*Ob.*) *1<sup>a</sup> SOLA* *p* CON SORDINA

**6** **4** **1** CON SORDINA *pp*

**4** *rit.*

**5** *a tempo* **3** CON SORDINA *pp*

**4** (VUOTA) **2** **6** **14** (*Corni*) *p*

*f* *p* *TRba* CON SORDINA *string. il tempo* **3** **7** *ALL. VIVO* **3**

*p*

(C. SORD.)  
*f*

(C. S.) 8  
*p* 21 9 12 *incalzando*

(Tr. nc) 10  
*mf* (C. S.) *f* *TR<sup>ba</sup>* *Sostenendo*  
 poco allarg. VIA SORDINA 2 a tempo 6 incalzando 4

SENZA SORDINA *TR<sup>ba</sup>* poco allarg.  
*mf* (Corni) *f* CON SORDINA

11 a tempo, moderando 2 rall. 1 poco rit. 3 a tempo, moderando

ANDANTINO 2 (Fl.) *p* ALL.<sup>o</sup> COME PRIMA 2 (C. S.) *TR<sup>ba</sup>*  
 col canto *p*

12 9 1 4

13 a tempo, sostenuto AND.<sup>te</sup> MODERATO 14 5 4 ⊕ Taglio facoltativo ⊕

6 Grave 1 (Tr. ni) 15 7

16 ALL.<sup>o</sup> VIVO 8 (Fag.) 17 Tutti quei bei fio.

(C. S.)  
 .ri . ni  
 TR<sup>ba</sup>  
 p

6 18 15 19 12 20  
 VIA SORDINA f> CON SORDINA p cres.

22 TR<sup>ba</sup> (C. S.) 1  
 mf

3 (C. S.) 21 2 3  
 ff f fff

2 3 3 3 1  
 fff ff

1 3 1  
 VIA SORDINA mf cres.

cres. molto

cres. molto

22 a tempo cedendo appena ff METTERE SORDINA 3 1 rall:.....

MENO, quasi Andantino rall:..... 1° TEMPO allarg. poco a poco 6 2 23 8 4

*rall. molto*..... *ANDANTE*

1 1 1 24 11 25 2

*AND<sup>te</sup> SOSTENUTO* *ALLEGRO*

4 1 9 26 20 27 1

(Corno)

Un Donati spo - sare la figlia d'un vil - lano! 1 *Meno* 5

28 *MODERATO*

1 Avete tortol 3 conosce e

(Ob. e Clar.)

*CON SORDINA*<sup>ba</sup>

sa. 3 3 3 2 È Gianni

*mf*

Schicchi che la pre - para! 2 *Sostenuto* 7 *poco rit. a tempo* 29

(C. S.) *mf*

*Sost.<sup>o</sup> col canto* *AND<sup>te</sup> MOSSO UN PO' SOST.<sup>o</sup>*

3 2 30 9 1 E Fi -

*poco allarg.*

15

(C. S.) *p*

31 *AND<sup>te</sup> SOSTENUTO* *cres. ed allarg.* *COME IL TEMPO I.<sup>o</sup>*  
(*Andante mosso*)

1 15

*ff* *VIA SORDINA* *p* *f*

*CON SORDINA* 7 32 *SOLE*  
(C. S.)

7 32

*pp* *mf*

*ben posate le note* *marziale*

*pp*

VIA SORDINA

*poco rit. a tempo*

*f* *ff*

34 *LO STESSO MOV.to* *rall.:* (Andante) *35*

*pp*

6 *rit. a tempo* 7 *poco rit.* *rall.:* *ALL. VIVO* 36 *1*

si perde Buoso... ma c'è l'eredi tà!

ANDANTINO

26 37 7 38 5 *AND.te SOST.º* Brava la vecchia! Brava! Vecchia tac.

*ALL.º ENERGICO* *-cagnal* 3 *3*

CON SORDINA *mf* *mf*

*mf* *1* *poco allarg.* *a tempo, un po' sost.º*

3 1 *allarg. molto* *a tempo* 7

*sost.º* *f* *mf*

39 6 2 1 A prò di quella gente?

*f*

(C. S.) *ff* *rall:*..... *AND.<sup>no</sup> INGENUO*  
 1 40 4  
 VIA SORDINA

*ppp* 17 *rit.* *a tempo* 1

*rall.* 2 41 1 7 1 1 *AND.<sup>te</sup> MOSSO*

42 (Fag.) (Ob. Clar.) *f* TR.<sup>ba</sup>

2 *rit. a tempo* 8 43 1

2 1 3 *p cres.* Ebbene? (Fl. solo) *p* TR.<sup>ba</sup>  
*poco affrett.* *a tempo* *a tempo* **CON SORDINA** *ppp*

44 Nessuno sa che Buoso ha reso il  
*col canto*

fiato? 23 45 *affrett:*..... *Mosso* 2 *rall:*.....  
*a tempo*

46 *I.<sup>o</sup> TEMPO* *UN POCO MENO* *a tempo* 3 *rit:*..... 1 *a tempo* 4

47 1 *MENO* 13 *rall:*..... 3 48 *AND.<sup>te</sup> MOSSO*  
 Era eguale la voce? Tale e

quale! *f* *(C. S.)* **49** **23** *ALLEGRO*

**50** *Più calmo* **8** **13** intra - ve - de di Buo - so

la fi - gu - rall. *(C. S.)* *pp*

**51** *AND.te MOD.to E SOST.to* **3** *poco rit. a tempo* **5** *(C. S.)* *Sostenuto* **2** *poco rit.*

*cominciando ad allarg.* **1** **1** *(C. S.)* *rit. col canto* *Sostenendo* **1** *allarg.*

*mf* *VIA SORDINA*

*a tempo* **52** *ALL. VIVO* **1** *CON SORDINA* *mf*

**4** *(C. S.)* *p*

*cres.* **53** **4** *MENO* *VIA SORDINA*

ALL.<sup>o</sup> NON TROPPO

54 4

*mf* *CON SORDINA* *p*

*p*

55 AND.<sup>te</sup> SOSTENUTO

11 Ah! ca - pisco, ca - pisco! *a tempo* 4

*col canto*

*poco rit.*

*a tempo*

ALL.<sup>o</sup> VIVO

1 4 peggio per te, peggio per 56 te! 13

*SENZA SORDINA*

*f* *string.* 1

*Violento*

*ff*

*cres:..... sempre.....*

*cres. molto* 3

*AND.<sup>te</sup> LENTO*  
*Lo stesso movto*

57

1

Babbo, si può sapere?....

3

*CON SORDINA*

*ppp*

58

ALLEGRO

*sost:.....*

MOD.<sup>to</sup> MOSSO

ALLEGRO

*affrett.*

3

2

7

59

2

7

1

(Pag.)

(Timp. soli)

60

*poco rall.*

*rit.*

Ecco la cappel.

*p*



AND.<sup>te</sup> SOSTENUTO

TRba-lina!

(C. S.)  
*mf* *pp*

*mf* *dim.* *ppp*

61 *rit.*..... **3** LARGHETTO

*pp*

**4** *rit.* **8** *rit.* *a tempo* **3** *rall.*..... **1** **62** **3** MOLTO SOST.<sup>o</sup>

(Arpa)

(Arpa) (C. S.) TRba *rit.* *a tempo* **9** *rall.*..... **2**

*pp*

POCO MENO **1** **2** **63** **6** *rall. col canto*..... **2** **2** (Corno solo)

64 AND.<sup>no</sup> GIUSTO

Addio, Fi - renze, ad - - dio, cielo di - vi - no io ti sa -

(C. S.) *pp*

- luto con questo monche - ri - no e vo ran - dagio

*pp* *col canto*

10

*a tempo*

come un ghibel - li - noi

65

3 4 66 9 *ALLEGRO affrett.* 67 9 *AND<sup>te</sup> MOSSO*

*rall:..... AND<sup>te</sup> SOST.<sup>o</sup>*

2 8 *poco rit. a tempo* 4 68 2 Il testa - mento 6

*rit:..... a tempo*

O messer Buoso, grazie!

1 Dunque tu soffri di parali - sia.

69 *affrett.*

(Tromboni)

SOLA

*a tempo*

*ALL.<sup>o</sup> MODERATO*

*rall:.....*

5 70 6 2

71 *a tempo, ma un po' sost.<sup>o</sup>* 26 72 (Fag. Ob.) *mf* 1 Lascio ai frati mi -

(Celli)

-nori e al - l'opera di Santa Repa - rata cinque lire.

TR<sup>ba</sup>

SENZA SORDINA

*ppp*

73

5

*UN POCO MENO*

*I.<sup>o</sup> TEMPO*

2

CON SORDINA

*p*

74 16 75 3 Lascio la mula, quella che costa trecento fio.

*col canto*

*a tempo*

rini, che è la mi - gliore mula di To - scana.... al mio devoto a -

(Legni) *f*

-mico... Gianni Schicchi. *string.* *a tempo*

(C. S.) *TR<sup>ba</sup>* *ff*

*POCO MENO* *a tempo*

3 6 76 1 Lascio la casa di Fi - renze al mio

*Sost.<sup>o</sup>* caro, devoto, affezionato a - mico Gianni Schicchi! *ALLEGRO*

(Tr<sup>ni</sup>) *TR<sup>ba</sup>* *ff* SENZA SORDINA

6 1 *rit.* 2 77 4 Se gridano sto calmo e cante.

*I.<sup>o</sup> TEMPO* *col canto*

-rello. Ah! che uomo! che uomo! E i mulini di Signa.... I mulini di

CON SORDINA

Signa? *ff* *secche* *rall:.....* 5 2 *a tempo, ma più sostenendo* *affrett:.....*

78 *a tempo* 5 *poco rit.* *a tempo* Messer Buoso, grazie! Niente sa - luti. An -

*rall.* -date, andate. Siamo forti!.... 79 *a tempo*

(C. S.) *ppp*

*rall:.....* 5 2 80 Laadro, laadro,

VIA SORDINA

13

ALL.<sup>o</sup> VIVO

ladro,

81

incalzando..... poco rit:..... a tempo e string.

83

1<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> rall.

84

LARGO

a tempo, largamente

(Tr. ui)

Ditemi voi, Si- gnori, se i quattrini di Buoso po- tevan finir meglio di così....

a tempo, sostenendo

concedetemi

voi.... l'attenu-

86

ALL.<sup>o</sup> DECISO

ante!