

GIANNI SCHICCHI

CORNO 1°

G. PUCCINI

in FA
ALLEGRO *ff*

rit:.....a tempo **3** **1** **CON SORDINA**

dim. e rall. **4** **LARGO** **1** **3** **CON SORDINA** **CORNINO**
 (*Fag. solo*) *p*

a tempo **2 rit.** **4** **CON SORDINA**
pp

1 *rit. a tempo* *pp*

3 **SENZA SORDINA** *rall. a tempo* **2**
p

pp

3 **3** **1** **1**

Musical staff with notes and dynamics. Starts with a treble clef, 2/4 time signature, and a *p* dynamic marking.

Musical staff with measure numbers 7, 4, 10, 5, 12, (VUOTA), and 2. Includes a *p* dynamic marking.

Musical staff with measure numbers 6, 7, 7, and 2. Includes dynamics *p*, *f*, and *cres.*. Text: (Corno 8^o e 4^o) SENZA SORDINA.

Musical staff with measure numbers 3 and 7. Includes dynamics *mf* and *string. il tempo*. Text: ALL^o VIVO.

Musical staff with measure numbers 2, Ah!, No. Non è!, and 1. Includes a *p* dynamic marking.

Musical staff with measure numbers 2, Ah!, No. Non c'è!, 8, 17, and Corno. Includes dynamics *p* and *CON SORDINA*. Text: (Celli).

Musical staff with measure numbers 9 and 4. Includes dynamics *cres.* and *incalz.*.

Musical staff with measure numbers 8 and 10. Includes dynamics *mf* and *cres.*. Text: SENZA SORDINA.

Musical staff with measure numbers 10 and 1. Includes dynamics *cres.* and *f*. Text: poco allarg. Sostenendo.

Musical staff with measure numbers 6 and 4. Includes dynamics *dim.*, *pp*, and *a tempo*. Text: incalz.

mf *cres.* *f* *f* *ff* *poco allarg.....*

11 *a tempo, moderando* **3** *poco rall.* **1** *poco rit.* **3** *a tempo, moderando*

METTERE SORDINA

ANDANTINO *ALL^o come prima*

3 **4** **12** **11** **1** **1** *rall.*

1 "Ai miei cu . gini Zita e Si . mone!., **1** **13** **6** *a tempo, sostenuto*

col canto

CON SORDINA *rall.*

pp

VIA SORDINA *AND.^{te} MOD.^{to}* **14** **4** *SOLO* *tratt.* **3** *taglio facoltativo*

mf *p*

4 *tratt. Grave* *stent.* **15** *pel' taglio* *f* *f* *pp*

1 *pp*

poco.....rall:..... **16** **14** **17** **1** **9** **CORNO** *p* *cres.*

ALL^o VIVO *(Trombe)*

2 **18** **11** *f* *p* *cres.* *f*

19

20

21

cedendo appena **22** *a tempo*

rall.....MENO, quasi andantino

7 **CON SORDINA**

23 *I° TEMPO*

allarg.

pp

24 *ANDANTE* **10** Tu se' anche stato podestà a Fu.cecchio! **25** *AND^{te} SOST^{to}* **3**

CON SORDINA *p*

SENZA SORDINA *ALLEGRO* **9** **26** **11** **6** *CORNO g* *f dim.*

27 *SOLO* **1** *p*

Meno **5** **28** **1** Avete torto! **1** *MOD^{to}* *p*

8 *Sostenendo* *CON SORDINA* *p*

29 *poco rit.* *à tempo* *mf*

3 *sost^{to} quasi a piacere* Basta con queste ub . bie grette e pic . cini! *(Archi)*

SENZA SORDINA **30** *AND^{te} MOSSO* *un po' sost^{to}* **2** **4** *CON SORDINA* **3** *VIA SORDINA*

6

SENZA SORDINA

Come il tempo I.^o
(AND.^{te} MOSSO)

31 AND.^{te} SOST.^{to}

CON SORDINA

CON SORDINA

UN PO' SOST.^{to}

10 ALL^o NON TROPPO

54 CON SORDINA

Musical staff with notes, dynamic markings *p* and *p*, and a fermata with the number 4 above it.

Musical staff with notes, dynamic markings *pp*, and a fermata with the number 4 above it.

55 AND^{te} SOST^{to}

Musical staff with notes, dynamic markings *dim.* and *pp*, and a fermata with the number 1 above it.

Musical staff with lyrics: "Ah! ca - pisco, ca - pisco! ... peggio per te, peggio per". Includes dynamic markings *col canto*, *a tempo*, and a fermata with the number 9 above it.

ALL^o VIVO

56

Musical staff with notes, dynamic marking *mf*, and a fermata with the number 7 above it.

Musical staff with notes and triplets.

Musical staff with notes, dynamic marking *ff*, and a fermata with the number 8 above it. Includes the instruction "SENZA SORDINA".

AND^{te} LENTO (Lo stesso mov^{to})

Musical staff with notes, dynamic marking *cres. molto*, and a fermata with the number 1 above it. Includes the instruction "CON SORDINA".

Musical staff with notes, dynamic marking *p*, and a fermata with the number 3 above it.

ALLEGRO

58

Musical staff with notes, dynamic marking *p*, and a fermata with the number 2 above it. Includes the instruction "MOD^{to} MOSSO".

(Fagotti)

ALLEGRO

9 affrett.

60

4

Ecco la cappel

AND^{te} SOST^{to}

lina.

(Timp. soli) rit. CON SORDINA CORNO mf

pp

dim. mf pp

61 rit..... LARGHETTO 4 CON SORDINA pp

rit..... 4 pp 1 5

62 molto sost^{to} (Cor. 3^o) 6 rit. a tempo 4 poco rit. poco tratt. a tempo mf

poco rit. tornando a tempo SOLO 3 POCO MENO 1 1^o 0 signori, giu.

.dizio! Voi lo sapete il rischio?! Per chi... 63 MENO 4 2 (Fagotti soli)

2 ...la vedete Fi. renze?! SOLO molto rit..... 64 rall:..... SENZA SORDINA pp come da lontano

12 **ANDANTINO GIUSTO**

1 1 2° 2 2°
 (Corno 3°, Trombe) (Corno 3°, Trombe)

un po' affrett^{do} a tempo
 (Fag.) SOLO [65] *poco rit.:.....a tempo*
p pp

3° 4° 4 [66] **ALLEGRO** 10° [67] **AND^{te} MOSSO** 11

AND^{te} SOST^{to} 8 *poco rit.* *a tempo* 2 *poco rit.* 1 *a tempo* 1 [68] 2 **Il testa.**
 (Fag. solo) (Legni)

mento... 3 **SENZA SORDINA** *poco rit.* *a tempo* 2 *rit.:.....a tempo*
 (Archi soli) *f mf*

2 [69] **CON SORDINA** *affrett.* 1 *a tempo* 3 *rall.:.....*
p f

..... 4° *rall.* [70] **ALL^o MOD^{to}** 5 *rall.* 1 *stent.* **Dunque inco.**
p

[71] *a tempo, ma un po' sost^{to}* 26 [72] 2 **CORNO CON SORDINA** 1 2 3 4 5 6 7
 .mincio. (Legni soli) *pp*

[73] 5
mf

UN POCO MENO **SENZA SORDINA** **I^o TEMPO** 2 *poco rit.* [74] **I fiorini in con.**
p col canto

sost do tanti...
pp
poco rall..... rall:.....

a tempo **5** CON SORDINA *a tempo* *rall:.....* **1**
 (Archi) **CORNO** *pp* *poco rit.*

75 *a tempo* **7** SENZA SORDINA **2** *string.*
f *f*

a tempo **3** **2** CON SORDINA
pp

1 **76** *a tempo* **5**
SENZA SORDINA

ALLEGRO
ff **3** *p*

I° TEMPO
rit. **2** **77** **4** *Se gridano sto calmo e canta.*
poco rall. col canto

rello. **2** *sost:.....* **1** *affrett:.....* *rall:.....* **5**
a tempo *ff*

78 *affrett.* **2** *a tempo* **3** *poco rit.* *a tempo* **3** *Siamo forti!*
CON SORDINA *f* *p* CON SORDINA

79 *a tempo* **3** **3** **3** *rall:.....* **5** **80** *a tempo* **2** *Laadro, laadro,*
ppp VIA SORDINA *rall:.....*

SENZA SORDINA

ALL^o VIVO

laadro,

81 incalzando..... poco rit. a tempo..... e..... stringdo

CON SORDINA

84

CON SORDINA SOLO

SENZA SORDINA

85

86 ALL^o DECISO SENZA SORDINA

col parlato

a tempo, 1 sost^{do} ... se sta sera vi siete divertiti, concedetemi voi... l'attenuante!