

GIANNI SCHICCHI

CLARINETTO 2°

G. PUCCINI

In SI b
ALLEGRO *ff*

mf **LARGO**

(Cl. 1°) (2°) *rit. a tempo*

(Cl. 1°) *p* 2°

4

1 7 4 10 5 2 (Cl. 1°) *p rit. a tempo*

6 2° (VUOTA) 2 6 2

(Cl. 1^o) *p* (2^o) *p*

10 string. 4 7 3 ALL^o VIVO *f*

Ah! No. Non è! *p* 1

Ah! No. Non c'è! *p* 8

3

4

5 9 Incalzando *p*

cres.

cres. poco allarg. 10 Sostenendo *f*

a tempo **2** **5** *incalz. e cres.* **3**

pp *cres.* *f*

poco allarg. **11** *a tempo, moderato* **2** *poco rall.* **1** *poco rit.*

ff

a tempo, moderando **3** *Soli* **1** **3** *p*

col canto **ALL. COME PRIMA**

12

dim. e rall. *col canto*

a tempo, sostenuto **13** **6** *rall.* **8** *(ob.)* *f* *Zitti! È a - perto!* *tratt.*

CL. mf

14

4 **4** **5** *CL.* *f*

⊕ *Taglio facoltativo* ⊕ *(ob.)*

Grave *stent.* **15** **7** **16** **14** *ALL. VIVO*

17 **1** (Cl. 1^o) **13** **18** **1** e i

frati far sguaz - zar nell' abbon - dan - - za! **1**

2^o

19 *f p*

20 *p cres. mf*

14 *mf*

21 *fff* **4**

ff *cres.*

cedendo appena **22** *a tempo*
cres. molto *ff*
MENO, QUASI AND.^{no}

rall:..... **6** *rall:.....2.....*

23 *1^o TEMPO* **4** *allarg:..... a poco.....*
pp

a poco..... *rall: 1 molto.....* **1** **1** **1**

24 *ANDANTE*
 E non c'è nessun mezzo... per cam - biarlo?... per gi - rarlo?... addol - cirlo?...

1 *pp* **4** **25** **2** *AND.^{te} SOST.^{to}* **4**

1 *Allegro* **9** **26** **2** È qui che viene! Chi?

1 2 3 4 5 6 7

p *pp*

f

1 27 3 1

Meno (Ob.) p

CL. non voglio! 28 Avete torto!

mf **MODERATO**

2 1

mf *mf*

4 6 1

sostenendo *poco rit.*

29 Vien dal con - tado? Eb - bene! Che vuol dire? Basta con queste ub.

a tempo *sost! col canto*

-bie grette e pic - cine! 30

AND.^{te} MOSSO
UN PO' SOST.^{to}

f *mf*

1

p *cres.*

1 1

p *cres.* *poco allarg:.....*

31 ANDANTE SOST.^{to}
ff *cres. e allarg.* *f*

p *pp legato*

Come il tempo primo
 (AND.^{te} MOSSO)

15 **32** **1**

p *cres.* (Trombe)

UN PO' SOST.^{to}

4 **2º** *cres.* *dim.* *dim.*

(Cl. 1º) *p* ben posate le note

sempre a tempo *cres.* *poco rit.* *a tempo*

ff

33

p

pp *p*

4

LO STESSO MOV.^{to}
 (AND.^{te}) **4**

1 **34** **4** **4**

pp

35 **1** **4** *rit.* *p*

ANDANTINO.

a tempo **5** *poco rit.* *rall.* **1**

36 ALL^o VIVO

(Archi) *fp*

fp *p cres*

3 *p*

37 *cres.* *fp*

38 **5** *cres.* *AND^{te} SOST^{to}* *Brava la vecchia!*

ALL^o ENERGIICO

Brava! Vecchia tac - cagna!

f

poco allarg. *a tempo, un po' sostenuto* *cres.* *f*

sost^o *allarg. molto* *p* *ff*

a tempo *stacc.* *string. e cres.*

39 **6** **2** **1**

rall. **1** **40** **7** **3** *pp* *p*

AND.^{no} INGENUO

2 *pp* *pp*

AND.^{te} MOSSO

3 **3** **41** **1** **7** **1**

42 **1** (Pag.) *mf* *f* *CL.*

2 *rit.* **1** **5** **43** *p* *p*

rit. **3** *un poco affrett.*

1 **3** *Ebbene?* *a tempo* **2**

a tempo sost.to *rit.* *p*

rall:..... 1 **44** Nessuno sa che Buoso ha reso il fiato? **23** **45** Chi può essere?
col canto *a tempo*

Ah! Maestro Spinelloccio il dot - tore! **MOSSO**
affrett. *pp*

rall:..... **46** 1° TEMPO **1** L'è per - messo? Buon

UN POCO MENO
 giorno, *pp* Va meglio! Va meglio! Va meglio! *ppp*

2 **8** **47** **1** **MENO 13** *rall:..... 3.....*

48 **AND^{te} MOSSO**
 Era eguale la voce? Tale e quale! *f*

5 **49** **12** **ALLEGRO** (Cl. 1°) *mf* **1**

mf **2°** **2**

50 **8** **21** **Più calmo** (Fl. e Tr.^{ba}) *pp*

51 **AND^{te} MOD^{to} e SOST^{to}** *p stacc.* *poco rit.* *a tempo*

f *mf* *p*

sost. *poco rit.*

f *mf*

cominciando ad allargare *rit. col canto*

p

Sostenendo *allarg.* *a tempo*

fff

52 ALL.^o VIVO

fff *mf*

mf

53 MENO

p cres.

54 ALL.^o NON TROPPO

p

(Cl. 1^o)

55 *AND^{te} SOST^{to}*

a tempo

11 Ah! ca - pisco, ca - pisco! 4

col canto

poco rit. *a tempo* CL. *p*

56 *ALL^o VIVO*

p *mf*

string:..... *Violento* *ff* *cres:..... sempre*

cres. molto

AND^{te} LENTO
(lo stesso mov^{to})

3 57 7 58 1 2

ALLEGRO *f* *sost^o*

MOD^{to} MOSSO

7 59 (Fag.) 3 CL. *ALLEGRO* *mf* *p*

6 60 5 13 61 (Clar. 1^o) *rit.* *LARGHETTO* *p dolce*

AND^{te} SOST^{to}

6 *rit.* 2 (Cl. 1^o) *p* 2^o *p*

rit:..... *a tempo* 3 *rall:.....* 62 13 *pp* *MOLTO SOST.to*

pp È preciso! Per - fetto! *rall:.....* 1 *POCO MENO* Prima un avverti -

mento! 0 signori, giu - dizio! Voi lo sapete il rischio?! *f* *rall.col canto*

63 *MENO* *pp* *dim.* 2 4 *rall.col canto*

64 *AND^{no} GIUSTO* 1 1 2 3 e. vo ran.

- dagio come un ghibel - lino! 65 *poco rit.* *a tempo* 3 *un poco affrett. a tempo* *pp.*

a tempo 3 *un po' affrett.* *a tempo* 2

66 *ALLEGRO* *p leggero*

f 1 *affrett.*

AND^{te} MOSSO

AND^{te} SOST.^{to}

67

Ecco il no - taro!

a tempo

68

69

70

71

72

73

74

75

76

(Cl. 1^o)

69

70

Oh! poveretto! basta! I testi

71

ALL^o MOD^{to}

videro,

rall.

(Clar. 1^o)

p

pp

rall.:.....stent.

71

72

73

74

75

76

A tempo, ma un poco sostenuto

72

73

74

75

76

mf

(Cl. 1^o)

UN POCO MENO 1^o TEMPO

p

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

col canto

a tempo

-rini, che è la mi - gliore mula di To - scana.

al mio devoto a -

sostenendo

f

-mico Gianni Schicchi.

string. a tempo

ff

mf

mf *POCO MENO* **5** **76** **1** *a tempo*

Lascio la casa di Fi - renze al mio caro, devoto

sost.^o *p*

ALLEGRO *ff*

dim: **3** **1** *rit.* **1^o TEMPO**

77 **4** **3** E i mulini di Signa... I mulini di

p *poco rall. col canto* *sost.* *affrett.*

Signa? *rall:* *A tempo, ma più sostenendo*

(Ob., Fag.) *CL. pp* *cres.*

affrett. *cres.* *cres.*

78 *a tempo* *p* *pp* *a tempo*

poco rit. *a tempo* **1** **79** **1** (Trombe)

rall: *a tempo* *sost.^{do}* **4** *rall:...* **2** **80** Laadro, Laadro,

CL. pp

ALLEGRO VIVO

la - dro,

incalzando

81

poco rit.

a tempo

stringendo

tr

tr

tr

82

1

2

2

pp

LARGO

4 **83** rall. 7 (Cl. 1°) **84**

1 2° pp p

1 poco rall. p p

a tempo, Largamente allarg. pp p cres. molto f ff

85 1 rall. 1 rit. Ditemi voi, Si - gnori, se i quattrini di Buoso po -

-tevan finir meglio di così!..... Per questa bizzarria m'han cacciato all' in -

a tempo sostenendo -ferno... e così sia; ma con li - cenza concedetemi sost.° pp

voi.... l'attenu **86** ALL.° DECISO ante! ff string.

secco