

GIANNI SCHICCHI

CLARINETTO 1°

G. PUCCINI

In *SI^b*
 ALLEGRO *ff*

a tempo
p **1** **4** *rall:.....*

1 LARGO *rit. a tempo* SOLO *p*
 (Archisoli)

p *rit. b. a tempo* **4**

p *rall.* **2** **2** **5** *a tempo*

p **3** **1**

p **2**

1 *p* 5 4 *p*

5 *p* rit:....

5 *a tempo* 2 *p* 6 *p*

(VUOTA) 2 6 2 *p dolce* *p*

10

string. 4 7 *ALLEGRO VIVO* 3 *f* Ah!

No. Non è! 1 *p*

Ah! No. Non c'è! 8 *p*

2

ANDANTINO SOLI *col canto* *ALLEGRO COME PRIMA* *SOLO*

p *p* *dim. e rall.*

12

col canto *a tempo, sostenuto* *rall.* (Ob.) *Zitti! È a -*

2 13 6 8

AND^{te} MODERATO -perto! *tratt.* *taglio facoltativo* (Ob.)

14 4 4 5

CL. *f* *tratt.* *Grave* 15 5

ALLEGRO VIVO *poco rall:.....* 16 1 1

pp

8 17 Tutti quei bei fio - ri - ni

p

13 18 1 e i frati far sguaz - zar nell'abbon - dan - za!

1

p

19

fp

20

p cres. *mf*

14

mf

21

fff *fff* *fff*

ff *cres.*

cedendo appena

a tempo *cres. molto.* *rall:.....* **MENO QUASI AND^{no}**

22

ff

5

rall:..... **1° TEMPO**

p **23** **4** *pp*

allarg:..... *a poco a poco*.....

rall. molto..... **ANDANTE**

24 E non c'è nessun mezzo... per cam-

biarlo?... per gi - rarlo?.. addol - cirlo?.. **1** O Si - mone, **4**

pp

25 **2** **4** **1** **9** **26** **2** È qui che viene!

ANDANTE SOST.º **ALLEGRO**

Chi?

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7**

p

pp

1 **27** **3** **1** *Meno*

(Ob.) *p* Cl. *b* non voglio! **28** **1** Avete

mf

MODERATO
torto!

2 **1**

f *mf*

mf

Sostenendo

6 1 29 2

poco rit. a tempo

Vien dal con - tado? Eb - bene! Che vuol.

dire? Basta con queste ub - bie grette e pic - cine!

sost.^o col canto

30 *AND^{te} MOSSO UN PO' SOST^o*

f mf

p cres. p cres.

'poco allarg.: 31 *AND^{te} SOST^o*

ff cres. ed allarg. f

COME IL TEMPO I.^o (*AND^{te} MOSSO*)

p pp legato

mf

32

p cres. (Trombe)

UN PO' SOSTO

Cl. *pp* ben posate le note *cres*:.....

dim. *dim.* *p* *cres.*

poco rit. *a tempo* *ff*

33 *p*

pp **1** SOLO *p*

34 *p* *pp* **4**

LO STESSO MOV^{to} (Andante) SOLO *dolce* **35** SOLO *p*

ANDANTINO **4** *f* *rit.* *a tempo* *p*

5 **1** **36** ALLEGRO VIVO Cl. *fp*

fp

p cres.

p *cres.*

37

fp *cres.*

38

AND^{te} SOST^{to}

Brava la vecchia! Brava! Vecchia tac - cagna!

ALL^o ENERGI^{CO}

f

poco allarg.

cres. *f a tempo, un po' sost^o*

p *sost^o* *ff allarg. molto*

a tempo

p *stacc.* *string. e.....*

..... cres.

39

f

44 Nessuno sa che Buoso ha reso il fiato? **23** **45** Chi puo essere?
col canto *a tempo*

Ah! Maestro Spinelloccio il dot - tore! *MOSSO*
affrett. *pp*

rall:..... **46** *1° TEMPO* **1** L'è per - messo? Buon

UN POCO MENO
 - giorno, *pp* *a tempo* *ppp* Va meglio! Va meglio! Va meglio!

2 **8** **47** **1** *MENO* **13** *rall:...*

3 **48** *ANDANTE MOSSO* Era eguale la voce? Tale e quale! *f*

3 **5** **49** *ALLEGRO* **2** (Fag.) *f*

1 *mf* **2** **1** C'è un

gran peggiora - mento!
SOLO *mf* **1** *mf*

mf **2**

PIÙ CALMO

(Fl. e Tr.^{ba})

50 8 21 *pp*

51 *AND^{te} MOD^{to} e SOST^{to}* *p stacc.* *poco rit. a tempo*

f *mf* *p* *dim.*

Sostenuto *f* *mf* *poco rit.*

p *cominciando ad allargare* *rit. col canto*

Sostenendo *allarg.* *a tempo* *fff*

52 *ALLEGRO VIVO* *ff* *mf*

mf

mf

3
p

53 MENO ALL.^o NON TROPPO

6
pp

4
p

55 AND.^{te} SOST.^{to}

4
p

Ah! ca-pisco, ca-pisco!

col canto a tempo

(Fl.) poco rit. a tempo Cl. p

56 ALLEGRO VIVO

mf

1
stringendo.....

Violento

ff

cres:..... sempre

ANDANTE LENTO (Lo stesso mov.^{to})

3
cres. molto

57 SOLO *p* **1** **1** **3**

58 ALLEGRO *f* **1** *sost.^o* **2** *MOD.^{to} MOSSO* **7** **59** (Fag.) *f* **3**

Cl. ALLEGRO *mf* **6** **60** **4** *p*

AND.^{te} SOST.^{to} Ecco la cappel - lina! *rit.* **9** *mf* **2**

61 *rit.* *p dolce* *LARGHETTO* **4** *rit.*

2 *p* *p*

rit.:..... a tempo **3** *rall.* **62** **2** *MOLTO SOST.^o* *pp*

1 *p* *pp* *rit.* *a tempo*

cres. *dim.* *poco rit.* *poco tratt. a tempo*

3 Per - fetto! *pp* *rall.:.....* **1** *POCO MENO* Prima un avverti - **6** **8**

-sia, perciò volli un no - taio, *rit. a tempo* **3**

69 *affrett.* **3** *a tempo* **2** *rall.* **2** Oh! poveretto! basta! I testi *rall.*

70 *ALLEGRO MOD.^{to}*
videro, *p*

pp *rall:.....stent.* **71** **16** *A TEMPO, MA UN POCO SOST.^o*

(Ob.) *pp* (Fl.) *pp* SOLO *pp*

3 *poco rit. a tempo* **3** **72** **9** *mf*

73 **1** *cl.* *mf* *p*

2 **2** **74** **16** **75** **3** *Lascio la*
UN POCO MENO I.^o TEMPO col canto a tempo

mula, quella che costa trecento fio - rini, che è la mi - gliore mula di To -

- scana.... *f* al mio devoto a - mico... Gianni Schicchi. *ff* *string.*

a tempo

POCO MENO

p *mf* *a tempo*

Lascio la casa di Fi - renze al mio caro, devoto

sost.^o *p*

ALLEGRO

ff

dim:.....

3 *1 rit. 1.^o TEMPO*

77 *4* *3* *E i mulini di Signa... I mulini di*

p *poco rall. col canto* *sost.^o* *affrett.*

Signa? *rall:..... a tempo, ma più sostenendo*

(Ob. Fag.) *Cl. pp* *cres.*

affrett.

cres. *cres.*

78 *a tempo*

f *p* *pp*

poco rit. a tempo

1 *79* *a tempo*

(Trombe)

cl. *rall:..... a-tempo sost. do* **4** *rall:.....* **2** **80** Laadro, laadro,

ALLEGRO VIVO
la - dro, *ff*

(b)

p

81 *f incalz:.....*

poco rit. *a tempo* *e..... string.*

tr *ff*

f **1**

82 *mf* *p* **2**

pp **3** **4** 83 **7** *rall.* *pp*

84 *LARGO* *pp* **1** *p*

sost. *p* **1** *poco rall.* *pp*

a tempo, Largamente *allarg.* 85 *p* *f* *ff* *p*

rall. **1** *rit.* Ditemi voi, Signori, se i quattrini di Buoso po-tevan finirmeglio dicosi!

a tempo, sostenendo Per questa bizzarria m'han cacciato all'in-ferno...e così sia; ma con li-cenza *sost.º* *pp ben sost.º*

concedetemi voi.... l'attenu-ante! 86 *ALLEGRO DECISO* *ff*

string. *secco*