

# CONCERTO en Sol mineur

pour ORGUE, ORCHESTRE à Cordes & TIMBALES

TIMBALES

Francis POULENC

Andante

2

*p*

*mf*

*sfz*

*molto*

1

1

*pp*

*creso.*

8

2

1

Cello

*f*

2

3

4

*ppp*

*ff*

4

Allegro giocoso

3

1

5

*f sec*

*ff*

1

6

1

1

7

2

1

8

*f*

1

1

1

1

1

CB

3

*ff*

E.A.S. 15404  
R.D. 7560

TIMBALES

9 *ff* très sec 1 10 5 1 11 1

2 1 2 12 1 1

*sfz* 13 *très sec* subito *Andante Moderato* 6 2 3 1 5

14 6 1 15 1 *mp* arco. *pizz.* Cello CB<sup>b</sup> Cello

Vlon II 2 7 16 3 *p* *p*

1 5 17 2 3 2 3 4 *p*

6 18 2 3 4 19 4 *p*

*p* Sans presser 20 6 21 *p*

*pp* *pp* *pp*

1 22 3 23 *mp*

24 Animez un peu 2 1 25 *f* 1 1 *sec*

26 Assez librement Allegro

1 2 1 27 1 1 1 4

1 1 28 1 1 1 3 1 1

4 1 2 3 29 4 30

2 1 4 31 Très allant, très gai 5 1 3

32 Sans ralentir

33 5 34 3

10 1 35 5 1° Cello Solo Tous

36 6 37 T° de l'all° initial 4 9 1

38 4 39 4 40 Cello C. B. 41 5 C. B. pizz.

1 42 3 2 4 43 2

3 44 2 45 T° Introduction 1 3 2

4 46 8 47 8 48 C. B.

4