

2



A65

STAVANGER SYMFONIORKESTER

Violino 1

Carl Nielsen

SYMPHONY NO.1

Opus 7

THE CARL NIELSEN EDITION

THE ROYAL LIBRARY

COPENHAGEN

DISTRIBUTION :

EDITION WILHELM HANSEN



107 ob. *pp*
p tranquillo

115 *p* 5 fl.

127 *p* cre- - - - - scen- do *f* **C** *pp*

134 cre- - - - - scen- do

141 *f* *pp* cre- - - - - scen-

D 148 *f* ritenuto do *f* cresc.

154 *ff* *acceler.* a tempo

160

167 *div.* *ff*

E unis. 8 173 *ff* 1

183 *poco rit.* *a tempo*
 1 *fff*

189 *f pp* *cre-*
div. *f pp* *cre-*

196 **F** *f* *4*
scen - - - do *f*
scen - - - do f

206 *unis.* *p* *pp poco a poco cresc.*

220 *cre - - - scen -*

227 *do*

232 **G** *ff* *fz*

238 *p dolce* *p*

250 *p*

258 ritard. a tempo, ma un poco sostenuto

3

p

268

1

276

pp

1

284 molto tranquillo

pp

di - - mi - - nu -

291 Allegro molto

12 va.

- en - - - - do

pp

310

poco cresc.

317

p

cresc.

324

mf cresc.

3 3

331 Stretto

ff

336

sempre ff

fz

342

fz

fz

fz

1

II

Andante (♩ = 60)
sul D

sul A

D

41

45

ff sempre

50

Tranquillo

mf

p di - - - - mi - -

56

- - nu - - - - en - - - - do

pp

60

f

64

p

69

p

cre - - - - scen - - - - do

p *f* *p* *f*

E

75

p *f* *mf* *ppp*

5

III

Allegro comodo (♩. = 96)

Handwritten annotations in the score include:

- Handwritten *mf* above the first staff.
- Handwritten *mp* below the first staff.
- Handwritten *mf* below the second staff.
- Handwritten *cresc.* below the third staff.
- Handwritten *f* below the fourth staff.
- Handwritten *p* below the fourth staff.
- Handwritten *mf* below the fifth staff.
- Handwritten *p* below the fifth staff.
- Handwritten *p* below the sixth staff.
- Handwritten *pp* below the seventh staff.
- Handwritten *cresc.* below the seventh staff.
- Handwritten *f* below the eighth staff.
- Handwritten *ff* below the ninth staff.
- Handwritten *sim.* above the ninth staff.
- Handwritten *div.* above the piano part in the final system.
- Handwritten *mf* above the final chord.
- Handwritten *mf* below the final chord.

82ⁱ 2.

85ⁱⁱ rit. Andante sostenuto rit. tranquillo accelerando e poco a poco Tempo I (Allegro)
 unis. 2 1 (♩ = 120) 7 fl. Tempo I 2 3 fl.

104 ob.

109 cresc.

114 D

119 V

124 div. sempre ff

E
 129 di - - - mi - - - nu - - - en - - - do

134 unis. 5 6

149 *fl.*
 Musical notation for Violino 1, measures 149-154. *mf*

155
 Musical notation for Violino 1, measures 155-161. *mf* *dim.*

162 **12** *vl.2*
 Musical notation for Violino 1, measures 162-178. *cre - - - - - scen - - - - - do*

179 **F**
 Musical notation for Violino 1, measures 179-183. *cre - - - - - scen - - - - - do f*

184
 Musical notation for Violino 1, measures 184-188.

G 189 *Andante sostenuto* ($\text{♩} = \text{♩}$)
 Musical notation for Violino 1 and Piano, measures 189-203. *sempre ff* *div.* *mf* *rit.* **4** **1** **5**

204 *molto tranquillo* *unis.* *Allegro assai*
 Musical notation for Violino 1, measures 204-210. *pp* *pp*

211
 Musical notation for Violino 1, measures 211-215. *p* *poco cre - - - - - scen - - - - - do mf*

216
 Musical notation for Violino 1, measures 216-220. *cre - - - - - scen - - - - - do ff dim.*

221 *pizz.*
 Musical notation for Violino 1, measures 221-225. *p* *dim.* **1**

FINALE

IV

Allegro con fuoco (♩ = 120)

1 *ff*

13 *fz fz*

23 **A**

31 *pp* *molto ff* *pp* *ff* *fz* *fz* *fz* **B** poco tranquillo 3

41 *p* 2 cl. *p*

53 *p espressivo* *cresc.* **C**

63 *f* *mf* *pp* *pp* *p* **D** 6 fl.

78 *pp*

84 *cre - - - - - scen - - - - - do* *f* **E**

95 *f* *p* *cresc.* *cresc.* *più vivo*

105 *f* *pp* *ff* **F** Tempo I 7 1. fl.

117^{II} 2. **5** **10** *vl.2 p* G *p*

138

146 *pp*

156 H *div.* *cre* *scen* *do* *f marcato*

166

175 *unis.*

184 I *ff* *fz* *fz sempre ff*

196 K *fz* *fz* *fz* *fz*

207 *sul G*

fz fz fz fz

217 *sul D*

fz fz di - mi - nu - en -

225 *poco tranq.*

do *p dim. pp*

237

p

254

pp cre -

262 **L**

scen - do *ff*

273

fz

282

fz

290 **M**

fz

298 *vi.2*

p

310 *poco rit. a tempo*

poco rit. a tempo

320 *pp* *cre* - - - - *scen* - - - - - *do* **N** *f*

329 *pp* *8* *vl.2* *pp* *pp*

344 *pp* *p*

348 *pp* *cresc.*

357 *f* *p* *f* *p* *ac* - - - - *cre* - - - -

366 *mf* *f* *Allegro molto* (♩. = 76)

- - ce - - - le - - - ran - - - do

- - - - - *scen* - - - - - do

373 *ff*

378

383 *cre* - - - - - *scen*

387 *do* *fff* **O**

391