

1/8

A653



STAVANGER SYMFONIORKESTER

**Viola**

Carl Nielsen

**SYMPHONY NO.1**

Opus 7

**THE CARL NIELSEN EDITION**

THE ROYAL LIBRARY

COPENHAGEN

DISTRIBUTION :

**EDITION WILHELM HANSEN**



# SYMPHONY NO. 1

# SYMPHONY NR. 1

(G Minor)

(G moll)

Viola

Op. 7

Allegro orgoglioso (♩ = 104)

I

38 **B**  
 - - - - - do *f*

46 poco rall. poco meno mosso  
*pp* 6 *pp*

57

61 molto tranquillo  
*dim.* *pp*

66 rit. assai più vivo del Tempo I  
*pp agitato*

72 poco a poco cresc.

77 rit. al Tempo I  
*div.* *cresc.*

83 Tempo I  
*ff* *ff* *fz* *fz*

Blasi  
 2° keer

91<sup>u</sup> *allegro*  
 2. unis.  
*pp*

96  
*dim.* 8 ob. *pp*

109  
*p* *sp*

118  
 5 fl. *p* cre - - -

130 **C**  
 1 *f* *pp* cre - - -

138  
 - scen - - - do *f* *pp* cre - - -

**D** ritenuto  
 145  
 - scen - - - do *f*

151  
*cresc.* *a tempo*

157 *atempo*  
*ff*

162  
 div.

167

171

176 unis.

182 poco rit. a tempo

188

196

203

217

*pp poco a poco cresc.*

222

*cre* ----- *scen*

227

*do*

232

**G**  
*ff fz*

237

*pp*

245

*div. p p*

254

*unis. ritard. a tempo, ma un poco sostenuto*  
*p*

265

274

*pp*

280

284 *molto tranquillo*

*pp* *dim.*

290 *Allegro molto*

*ppp*

300

308 *poco cresc.*

317 *p* *cresc.*

324 *div.* *mf cresc.*

331 *Stretto* *ff*

336 *unis.* *sempre ff*

341 *fz* *fz* *fz* *fz*

II

Andante (♩ = 60)

8

8

14

**A**

- scen - - - - - do *f* *dim.* *mp*

- scen - - - - - do *f* *dim.* *mp*

19

unis.

**B**

*p* *f* *p*

24

*div.* *f* *p* *mf*

*f* *p* *mf*

28

*f* *mf*

31

**C**

*f* *mf*

*f* *mf*

34

unis.

trem.

*f* *p* *poco a poco cre* *scen*



**D**

39 *do* ***ff***

43 ***ff sempre***

49 **Tranquillo** ***mf***

55 *p di - mi - nu - en - do* ***pp*** ***fz***  
*div.*

*p di - mi - nu - en - do* ***pp*** ***fz***

63 *unis.* ***mf*** ***p***

69 ***p*** *cre - - - - - scen - - - - - do*

**E**

73 ***p*** ***f*** ***p*** ***f*** ***p*** ***f*** ***mf*** ***p*** ***f*** ***mf***

*div.*

79 *unis.* ***pp*** ***dim.*** ***ppp***

III

Allegro comodo (♩. = 96)

6

*p*

7

*mf*

14

*mf*

21

*cresc.*

27

*f* *p* **A**

33

39

*mf* 3

47

*p* 3 *p*

55

*pp* *cresc.*

61

*f* **B** risoluto

68

*ff* **C**

74

79

80<sup>II</sup>

Andante sostenuto (♩ = 120) rit. tranquillo accelerando e poco a poco Tempo I (Allegro)

88

104

110

116

122

127

131

di - - - - mi - - - - nu - - - - en - - - - do mp

Tel!

140

div. *pp* *pp*

149

unis. *mf* *pp*

157

*mf* *pp*

164

171

*pp*

cre - - - - scen - - - -

178

do cre - - - - scen - - - - do *f*

**F** trem.

185

**G** *sempre ff* *div.* *unis.* *mf*

194

*mp* *dim.* *p* *pp* *dim.* *pp*

rit. Andante sostenuto (♩ = ♩) molto tranquillo

**1** **4** *pp*

206

*pp* *p poco cre - - -*

Allegro assai

213

scen - - - - do *mf* cre - - - - scen - - - - do

220

*ff dim.* *p* *dim.* *pizz.* **1**

FINALE  
Allegro con fuoco (♩ = 120)

IV

ff

10 fz fz

17 div.

24 **A** unis.  
pp < molto fz pp < ff fz fz fz

32 div. **B** poco tranquillo  
fz fz p 3

45 **C**  
6 pp cresc.

63 **D**  
6 mf fl. f pp p

81 pp cre-

88 **E** più vivo  
- scen - - - do f f p

99 poco rit. a Tempo I  
cresc. cresc.

109 **F** Tempo I  
3 1 117" 4  
f mp ff Tyd

G

122 **10** *vi.2 p*

*pp*

138

*pp*

144

*pp*

150

*pp*

156

div. *cre - scen*

*cre - scen*

H

164 *unis.*

*- do f marcato*

*f marcato*

170

div.

*div.*

176

181

186 **I** unis. *ff* *sempre ff*

195 **K** *fz* *fz*

205 sul G. *fz* *fz* *fz* *fz*

215 *fz* *fz* *fz* di - - mi -

223 *p* *dim.* *pp* poco tranq. **3**

234 *p* **3**

242 *p* **7**

254 vl.2

div. *p* *p* *cre*

264

*scen* *do* **L** *ff*

275

*fz* *fz*

284

div.

292

*p* **M**

301 unis.

*unis.* *p*

307

*p*

313

*poco rit.* *a tempo* *pp* *cre*

322

*scen* *do* *f* **N**



338 fl. *mf*

*pp* *pp*

347

*p* *pp* *cresc.* *f*

353

*f* *p* *mf*

362 ac - - - ce - - - le - - - ran - - - do

*f* *p* *mf*

cre - - - scen - - - do

372 Allegro molto (♩. = 76)

*f* *ff* *div.*

378

*ff*

383

cre - - - scen - - - do *fff*

cre - - - scen - - - do *fff*

389

*fff*

392 unis.

*f*