

19/19

A653

**Timpani**

Carl Nielsen

**SYMPHONY NO.1**

Opus 7

**THE CARL NIELSEN EDITION**

THE ROYAL LIBRARY

COPENHAGEN

DISTRIBUTION :

EDITION WILHELM HANSEN



G - D

# SYMPHONY NO. 1

(G Minor)

# SYMPHONY NR. 1

(G moll)

Op. 7

Timpani

I

Allegro orgoglioso (♩ = 104)

in G, D

**A**

1 1 7 3 *trm trm trm*

**B**

poco meno rall. mosso

21 16 *trb. b. p* *f fz* 1 3 1 10 *fl. mp*

molto tranquillo

rit. assai più vivo del Tempo I fl.

59 *trm trm trm trm trm trm trm trm* 1 12

rit. al Tempo I

Tempo I

82 *bo* *ff* 5 1. 2. 2 34 *vl. p*

**C**

**D**

129 *cre - - - - - scen - - - - - do* 14 14 *trb. b. mp* *f* 1 1

a tempo

*trb. b. fz*

153 7 *trm trm* 1 *vl. p*

**E**

169 *fz fz* *trm trm* 1 *trm* 1 *trm trm*

179 *trmm trmm* poco rit. a tempo  
 1 1  
 Cresc. *fff*

190 3 3 3 3 3 6 **F** 17 9  
*f* *pp poco a poco cresc.*

228 *mf cresc.* *mp* **G** 1 22 2 20  
 fl. trb.b. *f ff* ritardando a tempo, ma un poco sostenuto  
*p* cor.

281 *mf* *pp* *dim.*  
 fl. vl. *molto tranquillo*

291 1 Allegro molto  
*mp ppp* 2 3 4 5 6 7 8 9 10

303 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

315 23 24 *pp* 1. 2. 3. 4. poco cre 5. 6. 7. scen 8. *mf* do

328 Stretto 1 *ff* *p* *molto* *ff*

340 *trmm trmm trmm trmm* 1



G - D

II

Andante (♩ = 60) *vi. cresc.*

**A** 13 *f* 3 12 **B** 1 8

*cor.* *p*

**C** 31 *vi. f* 3 *fl.* *mp poco a poco cresc.* *pp cresc.* *ff*

**D** 41 *tr* *ff sempre* *dim.*

52 *Tranquillo* *tr* *molto dim.* *p* *pp dim.* *cor.* *p nobile* 9 *vi.*

**E** 69 *cre - - - - - scen - - - - - do* *tr* *pp < mf* *pp < mf* *pp <* 1

78 *cor.* *p* *ppp* *pppp* *tr*

B<sup>b</sup> - E<sup>b</sup>

Timpani

III

Allegro comodo (♩. = 96)

in B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>

11

2 3

fl.

mf

mf

8

20 vl.

p

cresc.

f

31 [A]

7 fl.

11 vl.

6 vl. p

57 [B] risoluto

trb.t.

mf

f

71 [C]

ff

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Andante rit. sostenuto

78 [1.] 5 [2.] 6 1 (♩ = 120)

7 accelerando

rit. tranq. e poco a poco Tempo I (Allegro)

95 [3.] 5 vl. p

cresc.

[D]

115 trb.b. p cresc. ff

128 [E] 19 vl. mf

27 vl. cre-

181 [F] -scen- -do

trun

2

[G] trun

Andante rit. sostenuto molto tranquillo

f

f

sempre ff

192 [6.] 1 (♩ = ♩)

5 3

trun trun trun trun trun trun trun trun

cor. ppp pp

p poco cre - - scen - - - do

216 trun trun trun trun trun

mp cre - - - scen - - - do

ff dim. pp pp dim. ppp

G-C

IV

FINALE

Allegro con fuoco (♩ = 120)

in G, C

13 *tr* *ff* *ff* *cor.* *ff* **A**

25 *cor.* **B** *poco tranquillo* *p espressivo* *cresc.* **C** 14

71 *fl.* *mf* **D** 10 *vi.* *cresc.* **E** *p* *f*

91 *p* *p* *mf* *cor.* *f* **F** *più vivo poco rit. a Tempo I* *Tempo I* 7 1. 5 2. 5

122 *vi.* *p* **G** 10 *ob.* *marcato mp* 10

150 *vi.* *f marcato* **H** 13

173 *TRP.* **I** 11 **K** 16 29 *poco tranq. p* *vi.* *cresc.* 23

*FAG.*

259 *trm* 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. **L**  
*cre- - - - - scen - - - - - do ff*

272 *trm* 8 *fg.* *ff* *fl.*

289 **M** 6 *trm* 10 *vl. p* *fl. p* poco a tempo rit. 6 1 8 *trm*  
*cb. cresc. mp<*

328 **N** 31 *vl. p* *f* *trm* ac - - - - - ce - - - - - le - - - - - ran -  
*mf pp 1, cre 2, - 3, - 4, - scen 5, 6.*

370- do *Allegro molto* (♩. = 76) 1 *trm* *ff* *MENO*  
*7- 8. -do f*

377 *trm* 1 *trm* 1 *trm* 1

384 **O** *trm* *trm* *trm* *trm*  
*mf cre- - - - - scen - - - - - do fff MENO*

391 *trm*