

1/19

A653



STAVANGER SYMFONIORKESTER

**Flauto 1**

Carl Nielsen

**SYMPHONY NO.1**

Opus 7

**THE CARL NIELSEN EDITION**

THE ROYAL LIBRARY

COPENHAGEN

DISTRIBUTION :

**EDITION WILHELM HANSEN**





2 - 12 -

Flauto 1

115 *vi. p*

124 *p* **C** *mf cresc. - - - - - scen - - - - - do f*

134 *vi. cresc.* *mf* *f* *mf*

**D** *ritenuto* *f* *cresc.* *a tempo*

155 *ff* *a tempo*

163

**E** *cresc.* *fz*

181 *poco rit.* *a tempo* *fff*

191 *p* *cre-* *-scen-*

**F** *do f* *mp*

213 *mf* *pp* 6 *vi.* **G**

227 *mf* *cresc.* *ff* 1

236 *p* 5 *ob.*

248 *p* 3

ri - - - tar - - - dan - - - do a tempo, ma un poco sostenuto

257 *p* *dim.* *pp* *vi.* 5

270 *p* 3 *ob.* *mp*

molto tranquillo

281 *mf* *pp* *dim.* 1 1 1

Allegro molto

293 *ppp* 19 *cor.* *pp* *pp*

320 *cresc.* *mf cresc.*

Stretto

327 *ff* *ff* 3

340 *fz* *fz* *fz* *fz* 1

II

Andante (♩ = 60)

5  
ob. *mfz* *p*

A

11 *p* *f* *dim.* 3

17 ob. *p* 12/8

B

22 *f* *p* *f* *p* *mf*

27

C

31 *f* *mf*

34 *f* *p* *mp poco a poco cre - - - - - scen*

D

40 *ff* do

44 *ff sempre*

46

48

50 *Tranquillo* *ob.*

55 *fg.* *p nobile* *ob.* *fz* *p*

65 *p cre-*

**E**  
71 *scen - - - do* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *cor.* *p*

79 *pp* *pp di-mi-nu-en-do*

III

Allegro comodo (♩. = 96)

1 *fg.* *p* *mf*

9 *mf*

19 *cresc.* *f*

29 *cor.* *p* *mf*

44 *mp* *mp*

58 *pp* *cresc.* *f* **B** risoluto

67

72 **C** *ff*

78 1. *fg.* *p* 6 2. *rit.* 6 1

Andante sostenuto (♩ = 120)

88 *cor.* *pp* *rit.* *tranquillo* *pp* *p* *accelerando e poco a poco Tempo I*

Tempo I (Allegro)

100 *fl.2* *p* *cresc.* *cresc.*

**D**

111 *ff*

118 *ff*

123 *fz* *sempre ff*

**E**

129 *fz* *mp* *di - - mi - - nu - - en - - do*

144 *pp*

150 *pp*

159 *pp*

**F**

175 *cresc.* *f*

**G**

186 *sempre ff*

Andante sostenuto

molto tranquillo

Allegro assai

199 *pp* *p*

212 *poco cre* *scen* *do* *mf*

219 *ff dim.* *p*



# IV

## FINALE

Allegro con fuoco (♩ = 120)

vi. *ff* *ff* ob. 1, 2 *ff*

13 *ff* *ff* **A**

25 *pp* *fz* *pp* *fz* *fz* *fz* *fz* **B**

37 *p* *mp* *mp* *mp* **C**

poco tranquillo

48 *p* *cresc.* **D**

*p espressivo*

63 *f* *mf* *pp* **E**

cor. *mp marcato*

78 *pp* *p* *mf* *mf* *f* **F**

cor. *pp* *p* *mf* *f*

poco rit.

91 *p* *mp* *f* *p* *cresc.* *cresc.*

più vivo

107 *f* *mf* *pp*

a Tempo I Tempo I

G

121' ob. 2. *pp* 12 vl. *p*

138 9 vl. *mp* *mp*

H

157 *cre - - - - - scen - - - - - do* *f marcato*

168 2 2

I

181 1 *ff* *fz*

K

190 *fz sempre ff* *fz*

203 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

212 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

221 *dim.* *p* *pp* cl. *p*

231 *poco tranqu.* *f tempo* *p* 3

242 *p* *p*

253 *p cre*

266 **L** *scen* *do ff*

278

290

296 **M** *p* *pp*

316 *poco rit.* *a tempo* *pp cre* *scen*

325 **N** *do f* *p* *p*

337 *mf* *p* *pp* *p*

349 *pp* *mf* *f* *p* *p* *f*

ac - - - ce - - - le - - - ran - - do **Allegro molto** (♩. = 76)

363 *p* *mf* *f*

cre - - - scen - - - do

374 *ff*

379

383 *cre* - - - *scen* - - -

**O**

387 *do* *fff*

391