

7



AGS 3

STAVANGER SYMFONIORKESTER

Clarinetto 2

Carl Nielsen

SYMPHONY NO.1

Opus 7

THE CARL NIELSEN EDITION

THE ROYAL LIBRARY

COPENHAGEN

DISTRIBUTION :

EDITION WILHELM HANSEN



SYMPHONY NO. 1

(G Minor)

SYMPHONY NR. 1

(G moll)

Clarinetto 2 (Bb)

I

Op. 7

Allegro orgoglioso (♩ = 104)

9

19

29

43

64

76

86

101

f

f

ff

p

dim.

mf *cresc.* *f* *fz* *fz*

pp

pp

poco a poco cresc.

mf *cresc.* *ff*

fg. dim. *cl. pp*

pp *p*

211 6 ^{vi. cresc.}

p *mf* *mp* *dim.* *pp*

226 G

mf *cresc.* *ff*

235 5 ^{cl.1 p}

p

249 1 ^{cl.1 p dolce}

p

ri - - tar - dan - - do a tempo, ma un poco sostenuto

257 vi. p

p *dim.* *p*

266 14 ^{cl.1 mf} molto tranquillo

pp *pp*

Allegro molto

289 1 24 ^{ob. marcato mp} cresc.

dim. *mp* *cresc.*

322

f marcato

330 Stretto

ff *fz* *sempre ff*

340

fz *fz* *fz* *fz*

II

Andante (♩ = 60)

3 vl. *mfz* 2

10 *mf* *p* *mf* *p* *f* **A**

16 *dim.* 3 *p* 3 *p* *p*

21 **B** *f* *p* *f* *p*

26 *mf*

31 **C** 1 *f* *mf* *f* *p* 3 *mf* cre - -

39 **D** - - - - - scen - - - - - do *ff*

45 *ff sempre*

47

49

52 *Tranquillo*

dim. **3** cor. *p nobile* **3** cl.1 *mf* *fz*

63 **2** **3** **3** **3** **3** *p*

70 **1** ob. **E** **3** **3** **3** **3** *p* *molto f* *p* *f* *p* *f*

77 **4** cl.1 **2. fl.** **3** **3** *pp*

III

Allegro comodo (♩. = 96)

1 *fg.* *p* 11

18 *cl.1* *mp cresc.* *f*

28 **A** 8 *mf* *pp*

44 *mf* *pp*

53 *p* *pp* *mp cresc.*

61 **B** *risoluto* *f*

69 *ob.* *ff* **C**

75 1. 6 *fg.* *p*

80 *Andante sostenuto rit.* *tranquillo* *Tempo I* *Tempo I (Allegro)* *pp*

109 *cresc.* *mf cresc.* *ff* **D**

116

121

125

E

132

mi - - - nu - - - en - - - do *mp*

cor. *pp*

2. Fl. ↓

139

pp

cl.1 *mf*

151

dim.

mf

ob.

167

pp

fl. *mf* *cresc.*

cresc.

mf cresc.

182

F

G

f

rit. Andante sostenuto

mp *espressivo* *p*

molto tranquillo

sempre ff

191

6 1 4 tr.

vl. 1

pp

STOP

208

Allegro assai

pp

cl.1

p

p poco cre - - - - - scen - - - - - do

216

mf

ff dim.

p

3

IV

FINALE

Allegro con fuoco (♩ = 120)

vi. *ff* *ff*

9

19 **A** *pp* *molto* *fz* *pp* *fz* **2**

31 *fz* *fz* **B** *p* *poco tranquillo* **1**

39 **C** **16** **14** cl.1 *mf* **D** *cor.* *mp* *marcato* *pp* **2**

78 *mf* **E** *mf* *f* *p* *mp* **6** cl.1 *più vivo* *p* *cresc.*

94 *f* *pp cresc.* **F**

105 *cresc.* *f* *mf* **3** **4** *ff* *poco rit. a Tempo I* *Tempo I* **1.**

117 **2.** **5** **1** *ob.* *p* *cresc.* *f* *f*

131 **G** **17** *ob.*

156 *fg.*
mp cre - - - - - scen

163 **H**
do *f marcato*

173 2 2 1

185 **I**
ff fz fz fz

194 *sempre ff* **K**
fz fz

205 *fz fz fz fz fz fz*

213 *fz fz fz fz fz fz*

221 *dim. p* *Blattorn 14/1* *poco tranq.* 3 7

238 *ob. p* 3 *pp*

248 3

258 vl. *p* cre - - - - - scen

269 **L** do *ff*

278 1

287 2

295 **M** poco rit. a tempo 17 1 7 *cresc. cl.1*

326 **N** 14 *f mp pp pp p*

348 6 cl.1 *mf < f p*

363 accel. Allegro molto (♩. = 76) 1 7 12 4 *f ff*

377

384 *cre - - - - - scen - - - - - do*

388 **O** *fff*

392