

9

A653



STAVANGER SYMFONIORKESTER

**Fagotto 2**

Carl Nielsen

**SYMPHONY NO.1**

Opus 7

**THE CARL NIELSEN EDITION**

THE ROYAL LIBRARY

COPENHAGEN

DISTRIBUTION :

**EDITION WILHELM HANSEN**



# SYMPHONY NO. 1

# SYMPHONY NR. 1

(G Minor)

(G moll)

Fagotto 2

## I

Op. 7

Allegro orgoglioso (♩ = 104)

*f*

9 *fz fz fz f ff* **A**

18 *p dim.*

29 *cre - - - - - scen - - - - - do f* **B**

40 *fz fz fz* *poco rall.* *poco meno mosso* *p dolce* *ob.*

50 *p mp*

59 *dim. molto tranquillo rit.* *pp* *rit. al Tempo I*

69 *pp poco a poco cresc.* **1 1 3**

83 *Tempo I ff ff dim.* **1. 1**

91<sup>u</sup> *pp pp dim.* **6**

106 *fg.1*

114

126

*p* cre - - - - - scen - - - - - do *f*

139

*mf* *f* *mf* *f*

150

*cresc.* a tempo *accel.*

156

*ff*

164

*ff*

173

182

*f pesante* *fff*

192

cl. *mp* *cresc.* *marcato* *f*

201

*mf* *p* *mf* *pp*

218

*mf* *cresc.*

230

*ff*

242

*p* *ritardando*

261

a tempo, ma un poco sostenuto

*p* *p*

274

*mp* *mf*

284

molto tranquillo

Allegro molto

*pp* *dim.* *cor. pp* *fig. 1 marcato mp* *cresc.*

319

*mf* *cresc.*

329

Stretto

*ff* *sempre ff*

339

posante

*fz*

II

Andante (♩ = 60)

3 vl. *mfz* *p*

9 *mf* *p* *p* *mf* *p* *cresc.*

15 **A** *f* *dim.* *p* *ob.* *p* *3*

20 **B** *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

27 *ob.*

32 **C** *f* *mf* *f* *p*

36 **D** *mp poco a poco cres-* *scen* *do* *ff*

42 *ff sempre*

49 *Tranquillo* *vc.* *p* *di - mi -*

56 *- nu - - en - do* *Fgt* *mp* *fz* *mp*

68 *ob. cresc.* **E** *mf* *p* *molto f* *3*

74 *p* *f* *p* *f*

### III

Allegro comodo (♩. = 96)

1. Musical staff 1: Treble clef, 6/4 time signature. Measures 1-7. Dynamics: *p*. Markings: *vl.*, *fg.1*, *p*.

2. Musical staff 2: Bass clef. Measures 8-14. Dynamics: *mp*, *cresc.*, *f*. Marking: 6.

3. Musical staff 3: Bass clef. Measures 15-27. Dynamics: *mf*. Marking: **A**, 8, *vl.*

4. Musical staff 4: Bass clef. Measures 28-42. Dynamics: *pp*. Marking: 2.

5. Musical staff 5: Bass clef. Measures 43-62. Dynamics: *p*, *pp*, *cresc.*. Marking: 6/4.

6. Musical staff 6: Bass clef. Measures 63-68. Dynamics: *f*. Marking: **B** risoluto.

7. Musical staff 7: Bass clef. Measures 69-76. Dynamics: *ff*. Marking: **C**.

8. Musical staff 8: Bass clef. Measures 77-80. Dynamics: *p*. Marking: 1., 2., 1.

9. Musical staff 9: Bass clef. Measures 81-86. Dynamics: *rit.*, *Andante sostenuto* (♩ = 120), *pp*, *accelerando e poco a poco* Tempo I, Tempo I (Allegro). Marking: 2., 6, 1, 7, 2, *fl.*, 6.

107 *fig.1*  
*p cresc.*  
*p cresc.*

114 **D**  
*ff*

119  
*fz*

123  
*fz* *sempre ff*

128 **E**  
*fz* di - - mi - - - nu - - - en - - - do

134 *mp* *cor.* *pp* *fig.1 pp* **7** **3**

150 *mf* *dim.* **2**

160 **8** **1**

176 **F**  
*p cre - - - - - scen - - - - - do* *cresc.* *f*

185 **G**  
*sempre ff* *mf* **2** **2**

198 *rit.* *Andante sostenuto* *molto tranquillo* *Allegro assai*  
*(♩ = ♩)* *espressivo* *mp* *p* **1** **4** **3** **4** *in II*  
*p poco cre - - - - - scen - - - - - do*

216 *mf* *ff dim.* *p* **2** **4** **3**

IV

FINALE

Allegro con fuoco (♩ = 120)

13

1 2

vi., va. *ff* *ff*

23

**A** 6

vc. *fz* *fz*

36

**B** 6

vi. *p*

poco tranquillo

54

fg.1 *p* *cresc.* **C** 3

*p cresc.* *f* **D** 8 8

81

vi. *pp* *cresc.* **E**

*p cresc.* *f*

92

*mp* *f* *p* *cresc.* *cresc.*

più vivo **3**

106

poco rit. a Tempo I **F** Tempo I

*f* *pp* *ff*

1. 2. 7 5

122

1 fg.1 *p* *cresc.* *f*

131

**G** *p* *f* 4



143 *fg.1*

*mp* *mp*

153

*cre* - - - - - *scen* - - - - -

162 **H**

do *f marcato*

171

*ff*

181 **I**

*ff*

191

*sempre ff*

202 **K**

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

211

*fz* *fz* *fz* *fz*

219

*fz* *fz* *dim.* *p*

230 *poco tranq.*

*p* *ob. p* **12** **9**

258 *cresc.*

*vl.* *cresc.* *mp* *cre* - - - - - *scen* - - - - -

269 **L**

do *ff* **1** **2**

281

290

299

316 poco rit. a tempo

339

355

366 - - ce - - - - le - - ran - - do

375

380

385

389

392