

8

A653



STAVANGER SYMFONIORKESTER

Fagotto 1

Carl Nielsen

SYMPHONY NO.1

Opus 7

THE CARL NIELSEN EDITION

THE ROYAL LIBRARY

COPENHAGEN

DISTRIBUTION :

EDITION WILHELM HANSEN



SYMPHONY NO. 1

SYMPHONY NR. 1

(G Minor)

(G moll)

Fagotto 1

Op. 7

I

Allegro orgoglioso (♩ = 104)

f

9 *fz* *ff* **A**

20 *p* **B**

31 *cre - - - - - scen - - - - - do* *f* *fz*

42 *fz* *fz* *poco rall.* *p* *dolce* *ob.* *poco meno mosso*

52 *p* *mp* *rit.* *1*

62 *molto tranquillo* *1* *rit.* *assai più vivo del Tempo I* *pp agitato* *rit. al Tempo I*

73 *poco a poco cresc.* *cresc.*

84 *Tempo I* *ff* *ff* *dim.*

91' *1.* *2.* *pp* *pp* *dim.* *3*

103 *pp* *Crown*

111 *p < p* *p* *p*

128 *cre* *scen* *do* *f* *mf* *vi. cresc.*

C

140 *f* *mf* *f* *ritenuto* *vi. cresc.*

D

151 *cresc.* *a tempo*

157 *ff* *a.t.*

166

173 *cresc.*

E

182 *f pesante* *fff* *poco rit.* *a tempo*

192 *p* *cl. mp* *cresc.* *cresc. marcato* *f*

F

201 *fp* *mf* *mf*

211 *p* *mp* *pp* *vi. cresc.*

226 *mf* *cresc.* *ff* **G**

236 *p* *cor.* *p*

249 *fig. 2* *p* *ritard.* *a tempo, ma un poco sostenuto* *p* *fl.*

276 *pp* *mp* *ob.* *mf*

284 *molto tranquillo* *pp* *dim.* *Allegro molto* *cor. pp*

317 *mp marcato* *cresc.* *mf cresc.*

327 *Stretto* *ff* *sempre ff*

339 *fz* *fz* *fz* *fz* *meno mosso* *1*

II

Andante (♩ = 60)

3 *vl.* *mfz* 1

10 *mf* *p* *mf* *p* *f* *dim.*

17 *p* *fg.2* *p* *f* *p* *f* *p*

26 *mf* *ob.*

32 *f* *mf* *f* *p* *poco a*

37 *poco cre* *scen* *do* *ff*

42 *ff sempre* *Tranquillo*

47 *mf*

54 *p nobile*

63 *mp* *vl. cresc.* *f*

73 *p* *f* *p* *f* *ppp* *ob. ppp*

III

Allegro comodo (d. = 96)

Solo

vi. *p*

8 *p* *mf*

17 *cresc.*

24 *f*

31 **A** *pp*

47 *pp* *p*

57 *pp* *cresc.*

64 **B** risoluto *f*

70 **C** *ff*

76 *p*

82 *rit.* *p*

88 *Andante sostenuto* ($\text{♩} = 120$) *rit.* *tranquillo* *pp* *Tempo I* *accelerando e poco a poco* *Tempo I* *fl.* *p* *Tempo I (Allegro)* *p* *2*

104 *p* *cresc.* *1* *p cresc.* *fg.2*

110 *cresc.* *ff* **D**

115 *fz*

120 *fz*

124 *fz* *sempre ff*

128 **E** *fz* *di - - mi - - - - nu - - en - - - do*

134 *mp* *7* *cor.* *pp* *2*

150 *mf* *dim.*

156 *mf* *pp*

163

173 *p* *cresc.*

1 *cre - - - - - scen - - do*

182 **F** **G** *f* *sempre ff*

192 *mf* *rit.* *Andante sostenuto* *molto tranquillo*

1 *Solo* 2 1 4 *espressivo* *mp* *p*

L tub

205 *pp* *Allegro assai* *mf*

7 *mf*

219 *ff* *dim.* *p*

3

IV

FINALE

Allegro con fuoco (♩ = 120)

14 *ff* **A**

25 *vc. fz fz fz fz* **B** poco tranquillo

44 *p* *p espressivo* *p* *cresc.*

57 **C**

73 *vi. pp* *p* *mf* *mf < f* **D** **E**

91 *p* *mp* *f* *p* *cresc.* più vivo **F**

105 *cresc.* *f* *pp* *ff* **F** Tempo I

117^u *pp* *p* *cresc.* **G**

128 *f* *p* *vi.* **G**

137 *p* *mp marcato*

148 cre - - -

157 **H**
scen - - - do *f marcato*

166

176

186 **I**
ff *sempre ff*

197 **K**
fz fz fz fz

207 *fz fz fz fz*

215 *fz fz fz fz* *dim.*

224 *p* *pp* *p soli* *poco tranq.* 12

246 *p* *p + 1/4* 3

258 *mp* *cresc.* *cre* - - - *scen* - - - *do*

270 **L**
ff 1 4 1

284 *ff*

295 **M**

305 *pp*

318 **N**

332

352

365 ac - - - ce - - - le - - ran - - do *mf* *f* Allegro molto (♩. = 76)

374 *ff*

379

384 *cre - - - scen - - - do*

388 **O** *fff*

392